



Pressemitteilung

Der Vorverkauf läuft: Ab 25. August sind Karten für die Vorstellungen im September und Oktober 2020 erhältlich

Lübeck, 24. August 2020. Am 25. August startet der freie Kartenvorverkauf für die Vorstellungen im September und Oktober 2020 am Theater Lübeck. Seit dem 18. August sind bereits Karten für die Auftaktpremiere des Musiktheater-Doppelabends »Die menschliche Stimme/Das Telefon« im freien Verkauf erhältlich. Karten können telefonisch unter 0451/399 600, persönlich an der Theaterkasse (Öffnungszeiten: Di – Fr 10.00 – 18.30 Uhr, Sa 10.00 – 13.00 Uhr) sowie im Webshop des Theater Lübeck erworben werden. Früh buchen lohnt sich: Die Platzkapazität ist deutlich reduziert. Wer sicher gehen möchte, einen Sitzplatz zu erhalten, sollte sich auch über die Abonnements des Theater Lübeck informieren: Tel. 0451/7088-152 oder www.theaterluebeck.de.

Ab dem 25. August sind Karten für folgende Vorstellungen im Zeitraum von August bis Oktober 2020 buchbar:

MUSIKTHEATER

Premieren

»Die menschliche Stimme/Das Telefon«

Die menschliche Stimme (La voix humaine)

Monooper von Francis Poulenc (1899-1963), Libretto von Jean Cocteau (1889-1963)

Uraufführung 1959 in Paris

Das Telefon oder »L'amour à trois«

Kammeroper von Gian Carlo Menotti (1911-2007)

Uraufführung 1947 in New York / Lübecker Erstaufführung

Premiere 28/08/20 | Großes Haus

Premiere+ 30/08/20 | Großes Haus

»Unter die Haut«

Galaabend des Musiktheaters mit Solistinnen und Solisten des Musiktheaterensembles sowie dem Philharmonischen Orchester der Hansestadt Lübeck

Premiere 19/09/20 | Großes Haus

Premiere+ 20/09/20 | Großes Haus

»Tolomeo«

Oper von Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Libretto von Nicola Francesco Haym (1678-1729)

Uraufführung 1728 in London / Lübecker Erstaufführung

Premiere 09/10/20 | Großes Haus

Premiere+ 11/10/20 | Großes Haus

Theater Lübeck

Julia Voijs / Ltg. Presse- und Öffentlichkeitsarbeit & Marketing / Beckergrube 16 / 23552 Lübeck
Telefon: 0451 – 7088-153 / Email: j.voijs@theaterluebeck.de / www.theaterluebeck.de

Wiederaufnahmen

»L'Européenne«

Konzept von Thomas Goerge (*1973) und Lionel Poutiaire Somé (*1982)

Musik von Richard van Schoor (*1961), Libretto von Thomas Goerge frei nach Motiven des Kurzfilms

»Die falsche Seite« von Lionel Poutiaire Somé

Eine Kooperation des Künstlerkollektivs Angermayr/Goerge/Somé/Traoré/van Schoor mit der Oper Halle und dem Theater Lübeck im Rahmen des Projektes »I like Africa and Africa likes me – I like Europe and Europe likes me«

Uraufführung 2020 in Lübeck

Wiederaufnahme 24/10/20 | Großes Haus

SCHAUSPIEL

Premieren

»Der Schimmelreiter«

von Theodor Storm

Premiere 04/09/20 | Kammerspiele

Premiere+ 05/09/20 | Kammerspiele

»Peer Gynt«

von Henrik Ibsen

Premiere 12/09/20 | Großes Haus

Premiere+ 13/09/20 | Großes Haus

Wiederaufnahmen

»Jim Morrison · Shortcut«

Riders on the storm

von Pit Holzwarth

Uraufführung

Wiederaufnahme 10/09/20 | Kammerspiele

»Leonard Cohen · Shortcut«

I'm a hotel – songs of love and hate

von Pit Holzwarth

Uraufführung

Wiederaufnahme 19/09/20 | Kammerspiele

»Patti Smith · Shortcut«

Ein Liederabend über Patti Smith

von Pit Holzwarth

Uraufführung

Wiederaufnahme 26/09/20 | Kammerspiele

»In der Bar ›Zum Krokodil«

Die Comedian Harmonists«

Ein Theaterabend von Pit Holzwarth

Unter Verwendung von Szenen von Renato Grünig und Pit Holzwarth

Uraufführung

Wiederaufnahme 15/10/20 | Großes Haus

Theater Lübeck

Julia Voijs / Ltg. Presse- und Öffentlichkeitsarbeit & Marketing / Beckergrube 16 / 23552 Lübeck

Telefon: 0451 – 7088-153 / Email: j.voijs@theaterluebeck.de / www.theaterluebeck.de

KONZERTE

1. Sinfoniekonzert

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 36 (1801-02)

Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60 (1806)

Philharmonisches Orchester der Hansestadt Lübeck

Konzerte 13/09/20, 11.00 + 18.00 Uhr, 14/09/20, 19.30 Uhr | Musik- und Kongresshalle, Konzertsaal

2. Sinfoniekonzert

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sinfonia concertante Es-Dur KV 297b (1778)

Ottorino Respighi (1879-1936)

»Adagio con variazioni« für Violoncello und Orchester (1921)

»Die Vögel« - Suite nach barocken Tänzen (1928)

Philharmonisches Orchester der Hansestadt Lübeck

Konzerte 18/10/20, 11.00 + 18.00 Uhr, 19/10/20, 19.30 Uhr | Musik- und Kongresshalle, Konzertsaal

GASTSPIELE

Max Goldt liest

Termin 21/09/20 | Kammerspiele

Theaterkasse 0451/399 600 (Di – Fr 10.00 – 18.30 Uhr, Sa 10.00 -13.00 Uhr)

Kartenkauf online www.theaterluebeck.de

Theater Lübeck

Julia Voijs / Ltg. Presse- und Öffentlichkeitsarbeit & Marketing / Beckergrube 16 / 23552 Lübeck

Telefon: 0451 – 7088-153 / Email: j.voijs@theaterluebeck.de / www.theaterluebeck.de