



Pressemitteilung

Ab dem 1. Oktober startet der Vorverkauf für Vorstellungen im November

Ab November wieder sitzplatzgenaue Buchungen möglich – Ausgewählte »Masken-Vorstellungen« dank neuem Saalplanmodell

Lübeck, 25. September 2020. Am 1. Oktober startet der freie Kartenvorverkauf für die Vorstellungen im November 2020 am Theater Lübeck. Nachdem seit Beginn dieser Spielzeit zunächst nur Karten für eine bestimmte Reihe gebucht werden konnten, ist ab November wieder die sitzplatzgenaue Buchung möglich. Um zu gewährleisten, dass zwischen den Zuschauerinnen und Zuschauern ein ausreichend großer Sicherheitsabstand zu allen Seiten eingehalten wird, bleibt bei regulären Vorstellungen jede zweite Reihe unbesetzt und zur nächsten Person werden jeweils zwei Plätze freigehalten. Personen, die im selben Haushalt leben, dürfen nebeneinander sitzen. Der Mund-Nasen-Schutz ist bis zur Einnahme des Sitzplatzes im Zuschauersaal zu tragen und beim Verlassen wieder anzulegen. Während der Vorstellung muss er nicht getragen werden.

An drei ausgewählten Vorstellungsterminen im November stellt das Theater Lübeck ein neues Saalplanmodell vor: das sogenannte Schachbrettmuster. Aufgrund der neuen Corona-Verordnung des Landes Schleswig-Holstein ist es fortan erlaubt, bis zu 50 % der vorhandenen Sitzplätze zu besetzen und Personen in einem Abstand von einem Meter zu platzieren. Neben jedem vergebenen Platz bleibt ein Platz in alle Richtungen frei. Aufgrund des verringerten Abstands besteht bei diesen Terminen während des gesamten Theaterbesuchs die Pflicht, einen Mund-Nasen-Schutz zu tragen. Ärztliche Atteste, die von der Pflicht entbinden, können in diesen Fällen nicht akzeptiert werden. Bei diesen Vorstellungen sind nur Einzelplätze buchbar, auch für Personen eines Haushalts. Besucherinnen und Besucher dieser Termine erhalten am Einlass eine kostenlose Maske im Theater Lübeck-Design. Bei folgenden Aufführungen handelt es sich um »Masken-Vorstellungen«:

- »Leonard Cohen · Shortcut« am 12. November um 20.00 Uhr in den Kammerspielen
- »Die Comedian Harmonists in Concert« am 14. November um 19.30 Uhr im Großen Haus
- »Jim Morrison · Shortcut« am 22. November um 18.30 Uhr in den Kammerspielen

Karten sind telefonisch unter 0451/399 600, per E-Mail an kasse@theaterluebeck.de sowie persönlich an der Theaterkasse (Öffnungszeiten: Di – Fr 10.00 – 18.30 Uhr, Sa 10.00 – 13.00 Uhr) erhältlich. Weitere Informationen unter www.theaterluebeck.de. Der freie Kartenvorverkauf startet jeweils ab dem 01. des Vormonats für Vorstellungen im nächsten Monat.

Ab dem 1. Oktober sind Karten für folgende Produktionen im November 2020 buchbar:

MUSIKTHEATER

Premieren

»NIGHT & DAY«

Cole Porter - Up and down Broadway

von Michael Wallner

Musik und Songtexte von Cole Porter (1891-1964)

In deutscher und englischer Sprache

Premiere 13/11, 19.30 Uhr | Großes Haus, **Premiere +** 15/11, 18.00 Uhr | Großes Haus

Weitere Produktionen

»L'Européenne«

Konzept von Thomas Goerge (*1973) und Lionel Poutiaire Somé (*1982)

Musik von Richard van Schoor (*1961), Libretto von Thomas Goerge frei nach Motiven des Kurzfilms

»Die falsche Seite« von Lionel Poutiaire Somé

Gefördert im Fonds Doppelpass der Kulturstiftung des Bundes

Uraufführung 2020 in Lübeck / Uraufführung der reduzierten Fassung

In deutscher Sprache

Vorstellungen 01/11, 20/11, jeweils 19.30 Uhr | Großes Haus

»Unter die Haut«

Ein Galaabend des Musiktheaters

Vorstellungen 08/11, 16.00 Uhr + 19.30 Uhr, 28/11, 19.30 Uhr | Großes Haus

»Die menschliche Stimme/Das Telefon«

Die menschliche Stimme (La voix humaine)

Monoper von Francis Poulenc (1899-1963), Libretto von Jean Cocteau (1889-1963)

Uraufführung 1959 in Paris

Das Telefon oder »L'amour à trois«

Kammeroper von Gian Carlo Menotti (1911-2007)

Uraufführung 1947 in New York / Lübecker Erstaufführung

Vorstellung 19/11, 19.30 Uhr | Großes Haus

»Tolomeo«

Oper von Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Libretto von Nicola Francesco Haym (1678-1729)

Uraufführung 1728 in London / Lübecker Erstaufführung

Vorstellungen 21/11, 27/11, jeweils 19.30 Uhr | Großes Haus

SCHAUSPIEL

Premieren

»Ghetto«

von Joshua Sobol

Deutsch von Jürgen Fischer

Premiere 06/11, 20.00 Uhr | Kammerspiele, **Premiere +** 08/11, 18.30 Uhr | Kammerspiele

Weitere Vorstellungen 15/11, 16.00 Uhr, 20/11, 20.00 Uhr | Kammerspiele

»Vögel«

von Wajdi Mouawad

In deutscher, hebräischer, arabischer und englischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Premiere 27/11, 20.00 Uhr | Kammerspiele, **Premiere +** 29/11, 18.30 Uhr | Kammerspiele

Theater Lübeck

Julia Voijs / Ltg. Presse- und Öffentlichkeitsarbeit & Marketing / Beckergrube 16 / 23552 Lübeck

Telefon: 0451 – 7088-153 / Email: j.voijs@theaterluebeck.de / www.theaterluebeck.de

»Momo«

von Michael Ende für die Bühne bearbeitet von Vita Huber

Weihnachtsstück für Kinder ab 8 Jahren

Premiere 28/11, 11.00 Uhr | Großes Haus (Familienvorstellung)

Familienvorstellungen 29/11, 11.00 Uhr, 14.00 Uhr + 17.00 Uhr | Großes Haus

Schulvorstellungen 30/11, 9.00 Uhr + 11.30 Uhr | Großes Haus

Weitere Produktionen

»Patti Smith - Shortcut«

Ein Liederabend über Patti Smith von Pit Holzwarth

Uraufführung

Vorstellung 01/11, 18.30 Uhr | Kammerspiele

»Leonard Cohen - Shortcut«

I'm a hotel – songs of love and hate von Pit Holzwarth

Uraufführung

Vorstellungen 12/11, 20.00 Uhr (Masken-Vorstellung), 13/11, 20.00 Uhr | Kammerspiele

»Die Comedian Harmonists in Concert«

Mit Texten von Pit Holzwarth

Uraufführung

Vorstellung 14/11, 19.30 Uhr | Großes Haus (Masken-Vorstellung)

»Der Schimmelreiter«

von Theodor Storm

Vorstellung 14/11, 20.00 Uhr | Kammerspiele

»Jim Morrison - Shortcut«

Riders on the storm von Pit Holzwarth

Uraufführung

Vorstellungen 21/11, 20.00 Uhr, 22/11, 18.30 Uhr (Masken-Vorstellung) | Kammerspiele

»Peer Gynt«

von Henrik Ibsen

Vorstellungen 22/11, 16.00 Uhr + 19.30 Uhr | Großes Haus

KONZERTE

3. Sinfoniekonzert

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Klavierkonzert Nr. 23 A-Dur KV 488 (1786)

Johannes Brahms (1833-1897)

Serenade Nr. 1 D-Dur op. 15 (1857-60)

Konzerte 22/11, 11.00 Uhr + 18.00 Uhr, 23/11, 19.30 Uhr | Musik- und Kongresshalle

3. Kammerkonzert

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Violinsonate Nr. 5 F-Dur op. 24 »Frühlingssonate« (1801)

Violoncellosonate Nr. 4 C-Dur op. 102/1 (1815)

Klaviertrio Nr. 7 B-Dur op. 97 »Erzherzogtrio« (1811)

Konzert 30/11, 19.30 Uhr | Kammerspiele

Theaterkasse Öffnungszeiten: Di – Fr 10.00 – 18.30 Uhr, Sa 10.00 -13.00 Uhr

Tel.: 0451/399 600 **E-Mail** kasse@theaterluebeck.de

Informationen www.theaterluebeck.de

Theater Lübeck

Julia Voijs / Ltg. Presse- und Öffentlichkeitsarbeit & Marketing / Beckergrube 16 / 23552 Lübeck

Telefon: 0451 – 7088-153 / Email: j.voijs@theaterluebeck.de / www.theaterluebeck.de