



Philharmonisches Orchester  
der Hansestadt Lübeck



## Pressemitteilung

# Sinfoniekonzert des Philharmonischen Orchesters der Hansestadt Lübeck wird als Online-Stream angeboten

## Generalmusikdirektor Stefan Vladar als Pianist und Dirigent zu erleben

**Lübeck, 31. Mai 2021.** Das Sinfoniekonzert des Philharmonischen Orchesters der Hansestadt Lübeck, das am 22. Mai im Großen Haus im Rahmen des Modellprojektes vor Publikum zu erleben war, wird vom 8. Juni bis 22. Juni als Online-Stream angeboten. Im April ist das Konzert mit Werken von Wolfgang Amadeus Mozart und Ludwig van Beethoven im Konzertsaal der Musik- und Kongresshalle aufwendig aufgezeichnet worden, um es nun auf der Streaming-Plattform Idagio einem größeren Publikum präsentieren zu können. Generalmusikdirektor Stefan Vladar ist dabei in der beliebten Personalunion von Pianist und Dirigent zu erleben und setzt zudem mit der siebten Sinfonie seinen umjubelten Beethoven-Zyklus fort. Karten sind ab sofort über Idagio zum Preis von 12,00 Euro (Normalpreis), 5,00 Euro (ermäßigt) und 25,00 Euro (Unterstützerpreis) erhältlich. Weitere Informationen und Tickets unter [https://idag.io/Luebeck\\_Mozart\\_Beethoven](https://idag.io/Luebeck_Mozart_Beethoven)

Wolfgang Amadeus Mozart gilt in der Musikgeschichte als Vollender der Gattung Klavierkonzert. Das Klavierkonzert Nr. 23 A-Dur stellt dabei im Schaffen Mozarts in vielerlei Hinsicht ein Ausnahmewerk dar. Offensichtlich benutzt er die Gattung des Klavierkonzerts hier als Experimentierfeld: Statt der bis dahin üblichen Oboen setzt Mozart die zum Zeitpunkt der Komposition relativ neue Klangfarbe der Klarinetten ein. Statt bloßer Wiederholung entwickelt Mozart einzelne Themen weiter. Der Mittelsatz wirkt hier gar wie eine Arie ohne Worte. Das Finalrondo deutet Mozart neu, und die temperamentvolle Coda wirkt wie der Schluss einer Opera buffa.

Bis heute löst nahezu jede Aufführung von Ludwig van Beethovens siebter Sinfonie Begeisterung aus. Obwohl die im Dezember 1813 uraufgeführte Sinfonie manche Hörerwartung kräftig durcheinanderwirbelte, war sie schon damals ein außerordentlich großer Erfolg. Am treffendsten hat vielleicht Romain Rolland Beethovens Siebte beschrieben: als »Orgie des Rhythmus«. Beethoven lässt im energiegeladenen Musikstrom seiner Sinfonie immer wieder Lücken, durch die er aus den engen sinfonischen Formen ausbrechen und ganz eigene Wege gehen kann – andere, als sie das Publikum erwartet. Das macht jedes Hören dieser genialen Komposition immer wieder aufs Neue spannend.

### **Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

Klavierkonzert Nr. 23 A-Dur KV 488 (1786)

### **Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

Sinfonien Nr. 7 A-Dur op. 92 (1811-12)

### **Dirigent und Klavier Stefan Vladar**

Philharmonisches Orchester der Hansestadt Lübeck

**Streaming-Termine:** 08/06, ab 19.30 Uhr für 14 Tage verfügbar

**Ticket-Preise:** 12,00 Euro (Normalpreis), 5,00 Euro (ermäßigt) und 25,00 Euro (Unterstützerpreis)

Karten verfügbar unter [https://idag.io/Luebeck\\_Mozart\\_Beethoven](https://idag.io/Luebeck_Mozart_Beethoven)

### **Theater Lübeck**

Julia Voijs, Ltg. Öffentlichkeitsarbeit und Marketing / Petra Herrmann, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing

Beckergrube 16 / 23552 Lübeck / Tel. 0451/7088-153 / E-Mail [presse@theaterluebeck.de](mailto:presse@theaterluebeck.de) / [www.theaterluebeck.de](http://www.theaterluebeck.de)