

# TheaterZeit

Die Monatszeitung des Theater Lübeck · Sonderausgabe 20/02/21



# Musiktheater



# Schauspiel



# Konzert


# Jung plus X

# Februar – März 2021

01/02 Montag		<b>Der Untertan</b>   18.30 Uhr   Großes Haus   nach dem Roman von Heinrich Mann   <b>Kostprobe</b>   Eintritt frei
02/02 Dienstag		<b>Name: Sophie Scholl</b>   20.00 Uhr   Junges Studio   Jung plus X   Mobile Produktion   von Rike Reiniger   für Jugendliche ab der 10. Klasse
05/02 Freitag		<b>Eine kurze Chronik des künftigen China</b>   20.00 Uhr   Kammerspiele   von Pat To Yan · Deutsch von John Birke   <b>Premiere</b>
06/02 Samstag		<b>Der Untertan</b>   19.30 Uhr   Großes Haus   nach dem Roman von Heinrich Mann   <b>Premiere</b>
07/02 Sonntag		<b>Golden Ace-Die Magier · »Augen auf!«-Tour 2020/21</b>   20.00 Uhr   Kammerspiele   Treten Sie ein in die Welt der Magie!   <b>Gastspiel</b>
08/02 Montag		<b>5. Sinfoniekonzert</b>   11.00 + 18.00 Uhr   Musik- und Kongresshalle, Konzertsaal
09/02 Dienstag		<b>Frühstück bei Kellermanns</b>   20.00 Uhr   Kammerspiele   Komödie von Ursula Hauke. Niederdeutsch von Gerd Meier   Niederdeutsche Bühne Lübeck   <b>Premiere</b>   <b>Gastspiel</b>
10/02 Mittwoch		<b>Pinocchio Abenteuer</b>   18.00 Uhr   Großes Haus   2. Kinderkonzert   Eine musikalische Marionettengeschichte   für Kinder ab 6 Jahren   Familienvorstellung
11/02 Donnerstag		<b>Pinocchio Abenteuer</b>   11.00 Uhr   Großes Haus   2. Kinderkonzert   Eine musikalische Marionettengeschichte   für Kinder ab 6 Jahren   Schulvorstellung
12/02 Freitag		<b>Der Untertan</b>   19.30 Uhr   Großes Haus   nach dem Roman von Heinrich Mann   <b>Premiere +</b>
13/02 Samstag		<b>Eine kurze Chronik des künftigen China</b>   20.00 Uhr   Kammerspiele   von Pat To Yan · Deutsch von John Birke
14/02 Sonntag		<b>Die menschliche Stimme / Das Telefon</b>   19.30 Uhr   Großes Haus   Doppelabend   Monooper von Francis Poulenc / Kammeroper von Gian Carlo Menotti   In französischer Sprache mit deutschen Übertiteln / In englischer Sprache mit deutschen Übertiteln   <b>Zum letzten Mal</b>
15/02 Montag		<b>Vögel</b>   20.00 Uhr   Kammerspiele   von Wajdi Mouawad   In deutscher, hebräischer, arabischer und englischer Sprache mit deutschen Übertiteln
16/02 Dienstag		<b>Tolomeo</b>   19.30 Uhr   Großes Haus   Oper von Georg Friedrich Händel   In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln
17/02 Mittwoch		<b>Vögel</b>   20.00 Uhr   Kammerspiele   von Wajdi Mouawad   In deutscher, hebräischer, arabischer und englischer Sprache mit deutschen Übertiteln
18/02 Donnerstag		<b>»Unter die Haut«</b>   16.00 + 19.30 Uhr   Großes Haus   Ein Galaabend des Musiktheaters
19/02 Freitag		<b>Jim Morrison - Shortcut</b>   19.30 Uhr   Großes Haus   Uraufführung   von Pit Holzwarth
20/02 Samstag		<b>5. Kammerkonzert</b>   19.30 Uhr   Großes Haus   Werke von George Gershwin, Justin Hinds
21/02 Sonntag		<b>Peer Gynt</b>   19.30 Uhr   Großes Haus   von Henrik Ibsen
22/02 Montag		<b>Der Schimmelreiter</b>   20.00 Uhr   Großes Haus   von Theodor Storm   <b>Zum letzten Mal</b>
23/02 Dienstag		<b>Cardillac</b>   19.30 Uhr   Großes Haus   Oper von Paul Hindemith
24/02 Mittwoch		<b>Vögel</b>   20.00 Uhr   Kammerspiele   von Wajdi Mouawad   In deutscher, hebräischer, arabischer und englischer Sprache mit deutschen Übertiteln
25/02 Donnerstag		<b>NIGHT &amp; DAY</b>   19.30 Uhr   Großes Haus   Cole Porter – Up and down Broadway · von Michael Wallner   In deutscher und englischer Sprache
26/02 Freitag		<b>16. Literaturtreffen</b>   19.00 Uhr   Kammerspiele   In Kooperation mit dem Günter Grass-Haus   <b>Sonderveranstaltung</b>
27/02 Samstag		<b>Der Untertan</b>   16.00 + 19.30 Uhr   Großes Haus   nach dem Roman von Heinrich Mann
28/02 Sonntag		<b>Eine kurze Chronik des künftigen China</b>   18.30 Uhr   Kammerspiele   von Pat To Yan · Deutsch von John Birke
01/03 Montag		<b>The Wave</b>   11.00 + 19.00 Uhr   Kammerspiele   American Drama Group Europe   In englischer Sprache   <b>Gastspiel</b>
02/03 Dienstag		<b>Die Hochzeit des Figaro</b>   18.30 Uhr   Großes Haus   Oper von Wolfgang Amadeus Mozart   In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln   <b>Kostprobe</b>   Eintritt frei
03/03 Mittwoch		<b>6. Kammerkonzert</b>   19.30 Uhr   Kammerspiele   Werke von Alexander Borodin und Antonín Dvořák
04/03 Donnerstag		<b>Ghetto</b>   20.00 Uhr   Kammerspiele   von Joshua Sobol · Deutsch von Jürgen Fischer
05/03 Freitag		<b>Alp Traum</b>   20.00 Uhr   Junges Studio   Jung plus X   Spielclub   Eine Stückentwicklung mit Jugendlichen   <b>Premiere</b>
06/03 Samstag		<b>Ghetto</b>   20.00 Uhr   Kammerspiele   von Joshua Sobol · Deutsch von Jürgen Fischer
07/03 Sonntag		<b>Alp Traum</b>   20.00 Uhr   Junges Studio   Jung plus X   Spielclub   Eine Stückentwicklung mit Jugendlichen
08/03 Montag		<b>Cardillac</b>   19.30 Uhr   Großes Haus   Oper von Paul Hindemith
09/03 Dienstag		<b>Vögel</b>   20.00 Uhr   Kammerspiele   von Wajdi Mouawad   In deutscher, hebräischer, arabischer und englischer Sprache mit deutschen Übertiteln
10/03 Mittwoch		<b>Die Dreigroschenoper in Concert</b>   19.30 Uhr   Großes Haus   von Bertolt Brecht · Musik von Kurt Weill
11/03 Donnerstag		<b>Frühstück bei Kellermanns</b>   20.00 Uhr   Kammerspiele   Komödie von Ursula Hauke. Niederdeutsch von Gerd Meier   Niederdeutsche Bühne Lübeck   <b>Gastspiel</b>
12/03 Freitag		<b>»Unter die Haut«</b>   16.00 + 19.30 Uhr   Großes Haus   Extrakonzert   Ein Galaabend des Musiktheaters   <b>Zum letzten Mal</b>
13/03 Samstag		<b>Ghetto</b>   18.30 Uhr   Kammerspiele   von Joshua Sobol · Deutsch von Jürgen Fischer

## Spielzeit 2020/21

Geplant, geprobt, teils kurz gespielt, verschoben, abgesagt, weitergeprobt, erneut geplant, erneut verschoben, vieles bereit zur Premiere, Warten auf Wiedereröffnung ...

02/03 Dienstag		<b>Frühstück bei Kellermanns</b>   20.00 Uhr   Kammerspiele   Komödie von Ursula Hauke. Niederdeutsch von Gerd Meier   Niederdeutsche Bühne Lübeck   <b>Gastspiel</b>
03/03 Mittwoch		<b>Vögel</b>   20.00 Uhr   Kammerspiele   von Wajdi Mouawad   In deutscher, hebräischer, arabischer und englischer Sprache mit deutschen Übertiteln
04/03 Donnerstag		<b>Vögel</b>   20.00 Uhr   Kammerspiele   von Wajdi Mouawad   In deutscher, hebräischer, arabischer und englischer Sprache mit deutschen Übertiteln
05/03 Freitag		<b>Ghetto</b>   20.00 Uhr   Kammerspiele   von Joshua Sobol · Deutsch von Jürgen Fischer
06/03 Samstag		<b>Die Hochzeit des Figaro</b>   19.30 Uhr   Großes Haus   Oper von Wolfgang Amadeus Mozart   In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln   <b>Premiere</b>
07/03 Sonntag		<b>Ghetto</b>   20.00 Uhr   Kammerspiele   von Joshua Sobol · Deutsch von Jürgen Fischer
08/03 Montag		<b>Symphonic Mob</b>   17.00 Uhr   Musik- und Kongresshalle, Konzertsaal   <b>Sonderveranstaltung</b>
09/03 Dienstag		<b>Der Untertan</b>   18.00 Uhr   Großes Haus   nach dem Roman von Heinrich Mann
10/03 Mittwoch		<b>Eine kurze Chronik des künftigen China</b>   18.30 Uhr   Kammerspiele   von Pat To Yan · Deutsch von John Birke
11/03 Donnerstag		<b>Die Hochzeit des Figaro</b>   19.30 Uhr   Großes Haus   Oper von Wolfgang Amadeus Mozart   In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln   <b>Premiere +</b>
12/03 Freitag		<b>Eine kurze Chronik des künftigen China</b>   20.00 Uhr   Kammerspiele   von Pat To Yan · Deutsch von John Birke
13/03 Samstag		<b>Peer Gynt</b>   19.30 Uhr   Großes Haus   von Henrik Ibsen   <b>Zum letzten Mal</b>
14/03 Sonntag		<b>Jim Morrison - Shortcut</b>   20.00 Uhr   Kammerspiele   Uraufführung   von Pit Holzwarth   <b>Zum letzten Mal in dieser Spielzeit</b>
15/03 Montag		<b>NIGHT &amp; DAY</b>   19.30 Uhr   Großes Haus   Cole Porter – Up and down Broadway · von Michael Wallner   In deutscher und englischer Sprache
16/03 Dienstag		<b>Ghetto</b>   20.00 Uhr   Kammerspiele   von Joshua Sobol · Deutsch von Jürgen Fischer
17/03 Mittwoch		<b>5. Kammerkonzert</b>   19.30 Uhr   Großes Haus   Werke von George Gershwin, Justin Hinds
18/03 Donnerstag		<b>Peer Gynt</b>   19.30 Uhr   Großes Haus   von Henrik Ibsen
19/03 Freitag		<b>Der Schimmelreiter</b>   20.00 Uhr   Großes Haus   von Theodor Storm   <b>Zum letzten Mal</b>
20/03 Samstag		<b>Cardillac</b>   16.00 Uhr   Großes Haus   Oper von Paul Hindemith
21/03 Sonntag		<b>Eine kurze Chronik des künftigen China</b>   16.00 Uhr   Kammerspiele   von Pat To Yan · Deutsch von John Birke
22/03 Montag		<b>Automatenbüfett</b>   18.30 Uhr   Kammerspiele   von Anna Gmeyer   <b>Kostprobe</b>   Eintritt frei
23/03 Dienstag		<b>Das Dschungelbuch</b>   19.30 Uhr   Großes Haus   Kinderoper von Giovanni Sollima   für Familien mit Kindern ab 6 Jahren   Lübecker Erstaufführung   In deutscher Sprache mit Übertiteln   <b>Premiere</b>
24/03 Mittwoch		<b>Automatenbüfett</b>   20.00 Uhr   Kammerspiele   von Anna Gmeyer   <b>Premiere</b>
25/03 Donnerstag		<b>Der Untertan</b>   19.30 Uhr   Großes Haus   nach dem Roman von Heinrich Mann
26/03 Freitag		<b>Tolomeo</b>   16.00 Uhr   Großes Haus   Oper von Georg Friedrich Händel   In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln
27/03 Samstag		<b>Automatenbüfett</b>   18.30 Uhr   Kammerspiele   von Anna Gmeyer   <b>Premiere +</b>
28/03 Sonntag		<b>3. Kinderkonzert</b>   18.00 Uhr   Großes Haus   Familienvorstellung
29/03 Montag		<b>Stefan Sulke</b>   20.00 Uhr   Kammerspiele   »Liebe ist nichts für Anfänger«   <b>Gastspiel</b>
30/03 Dienstag		<b>3. Kinderkonzert</b>   11.00 Uhr   Großes Haus   Schulvorstellung
31/03 Mittwoch		<b>NIGHT &amp; DAY</b>   19.30 Uhr   Großes Haus   Cole Porter – Up and down Broadway · von Michael Wallner   In deutscher und englischer Sprache
01/04 Donnerstag		<b>Automatenbüfett</b>   20.00 Uhr   Kammerspiele   von Anna Gmeyer
02/04 Freitag		<b>Herkunft</b>   20.00 Uhr   Junges Studio   Jung plus X   Eine Bürgerbühnen-Produktion mit Lübecker Bürger:innen   <b>Premiere</b>

### Theater Lübeck

Theaterkasse Beckergrube 16, 23552 Lübeck | Telefon 0451/399 600 | Internet www.theaterluebeck.de

Impressum Herausgeber Theater Lübeck gGmbH | Geschäftsführung Geschäftsführender Theaterdirektor Caspar Sawade | Künstlerische Leitung Schauspieldirektor Pit Holzwarth, Operndirektor und Generalmusikdirektor Stefan Vladar

Satz Theater Lübeck | Druck Lübecker Nachrichten – Änderungen und Irrtum vorbehalten.