

Moderation und Interviews Andreas Hutzel

Dirigent Stefan Vladar

Chor Jan-Michael Krüger

Cellist:innen Antonia Kriebler, Caroline Metzger,
Noelia Balaguer Sanchis, Hans-Christian Schwarz,
Fabian Schultheiss

Band Willy Daum, Urs Benterbusch, Jonathan Göring,
Edgar Herzog, Daniel Thieme

Konzept Pit Holzwarth, Stefan Vladar, Bernd Reiner Krieger,
Katrin Aissen, Polina Sandler

**Das Theater Lübeck sammelt für die Ukraine-Hilfe.
Das Geld geht an ehrenamtliche Lübecker Hilfsinitiativen.**

Sie können Ihre Spenden auch gerne auf folgendes Konto
überweisen:

Commerzbank

IBAN: DE53 2304 0022 0035 8507 00, BIC: COBADEFF230

**Bitte unbedingt folgenden Verwendungszweck angeben:
810 407 335 0000 Spende Ukraine-Hilfen**

Spendenbescheinigung über ukraine-hilfen@luebeck.de

**Herzlichen Dank an Mail Boxes Etc., Lübeck
für den kostenlosen Druck der Programmzettel.**

Impressum

Spielzeit 2021/22 · NO WAR – Lübeck hilft

Herausgeber: Theater Lübeck · Geschäftsführender Theaterdirektor Caspar Sawade

Schauspieldirektor Pit Holzwarth · Operndirektor und Generalmusikdirektor Stefan Vladar

Redaktion: Katrin Aissen, Polina Sandler

Gestaltung: Gero Burmester, Lübeck · Druck: Mail Boxes Etc., Lübeck



Theater Lübeck



Philharmonisches Orchester
der Hansestadt Lübeck

NO WAR – Lübeck hilft

Benefizveranstaltung für die Ukraine

NO WAR – Lübeck hilft

Benefizveranstaltung für die Ukraine

Dienstag, 12/04/22, 19.30 Uhr, Großes Haus

Eduard Resatsch: »UKRAINA – den Opfern des Krieges«

*Philharmonisches Orchester der Hansestadt Lübeck,
Chor des Theater Lübeck*

Moderation

Andreas Hutzel

Begrüßung

Caspar Sawade, Geschäftsführender Theaterdirektor

Grußwort

Jan Lindenau, Bürgermeister der Hansestadt Lübeck

Neil Young: »Cortez The Killer«

Astrid Färber, Backgroundchor und Band

Ansprache

Bischöfin Kirsten Fehrs

Nikolai Rimski-Korsakow: »Drittes Lied des Lel« aus der Oper »Schneeflöckchen«

*Wioletta Hebrowska
Philharmonisches Orchester der Hansestadt Lübeck*

Interview

*Stine Nielandt (ePunkt e. V.) und Maren Heuermann
(Lübecker Flüchtlingsforum e. V.)*

Ansprache

*Stefan Schmidt, Beauftragter für Flüchtlings-, Asyl- und
Zuwanderungsfragen des Landes Schleswig-Holstein*

Sting: »Russians«

Andreas Hutzel, Backgroundchor, 5 Cellist:innen und Band

Ansprache

Svjatoslav Martynchuk

Mykola Lyssenko: Ouverture aus der Oper »Taras Bulba«

Philharmonisches Orchester der Hansestadt Lübeck

Interview

*Spyridon Aslanidis (Forum für Migrantinnen und Migranten in der
Hansestadt Lübeck), Ilhan Isözen (Haus der Kulturen) und Rishab Jain
(Amnesty International Lübeck)*

Leonard Cohen: »Dance Me To The End Of Love«

Susanne Höhne, Henning Sembritzki, Backgroundchor und Band

Interview

*Pastor Robert Pfeifer (Ukrainehilfe Danzig), Sebastian Bischoff
(Lübecker Flüchtlingshilfe e. V.) und Rafael Jancen (Sprungtuch e. V.)*

Modest Mussorgsky: »Der Feldherr« aus dem Zyklus »Lieder und Tänze des Todes«

*Anton Keremidtschiew
Philharmonisches Orchester der Hansestadt Lübeck*

Interview

*Dr. Hryhoriy Lapshyn (UKSH hilft Ukraine) und Lisa Feldhoff
(Vormundschaftsverein »Nicht allein« der Humanistischen Union
Lübeck e. V.)*

Franz Schubert: Scherzo No. 2 D-Dur DV 593

Sofia Neriwna, Klavier

»Khustoschka«, ukrainisches Volkslied

Nataliya Bogdanova, Sopran · Stefan Vladar, Klavier

Ton Steine Scherben: »Der Traum ist aus«

Andreas Hutzel und Band

Nino Haratischwili: »Das letzte Fest«

Astrid Färber, Susanne Höhne

Mykola Lyssenko: »Gebet für die Ukraine«

Chor des Theater Lübeck

Leonard Cohen: »Hallelujah«

Vasiliki Roussi, Backgroundchor und Band

Fotografieren, Ton- und Filmaufnahmen sind nicht gestattet!
Bitte vergewissern Sie sich, dass Ihre Mobiltelefone ausgeschaltet sind.