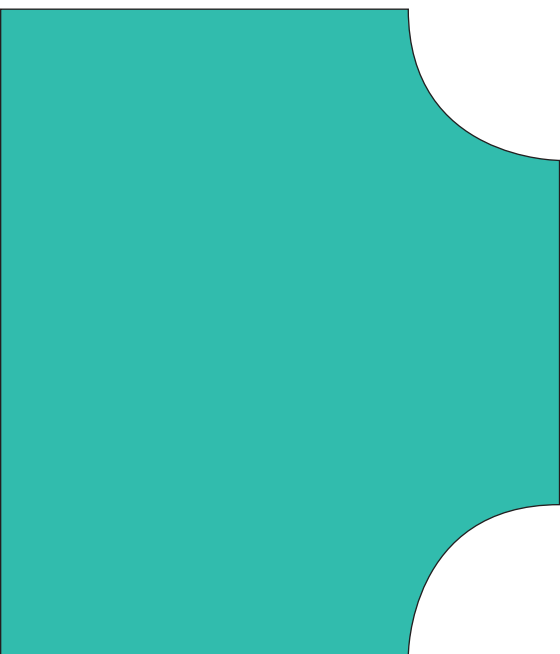


Jung plus X

23



4

**THEATER LÜBECK**

PHILHARMONISCHES  
ORCHESTER DER  
HANSESTADT LÜBECK



# Inhalt

Begrüßung	3
Aktions-Ort »Raum!« in der Essigfabrik	12
Bürger:Bühnen	14
Spielclubs	16
Mobile Produktionen	20
Vermittlungsformate	25
Konzertformate für junge Menschen	26
Theater-Ostercamp/ Theater-Sommercamp	29
Kartenservice	33



Jung plus X

# Jung plus X

Herzlich willkommen bei Jung plus X am Theater Lübeck! Mit euch wollen wir Theater entdecken und Visionen entwerfen. Wir gehen raus und laden ein und das immer mit einer großen Neugierde. Denn was wäre das ganze Theater ohne euch? Kommt in unseren **Aktions-Ort in der Essigfabrik**, der »Raum!«, unser theateraler Treffpunkt, unsere Akademie für alle. Oder macht mit bei unseren **Spielclubs** und **Bürger:Bühnen**, wo es um eure Lebenswelten geht. Vielleicht habt ihr auch Lust, bei unserem **Theater-Ostercamp** oder unserem **Theater-Sommerncamp 2024** in die Welt des Theaters einzutauchen? Es gibt so viele Möglichkeiten bei uns, Theater neu zu erleben, beispielsweise bei **Theaterführungen** mit einem besonderen Blick hinter die Kulissen, unserem **Plakatwettbewerb** oder bei **Workshops, Vor- und Nachgesprächen** sowie **Probenbesuchen** zu ausgewählten Produktionen im Musiktheater, Schauspiel und Konzert. Und wir kommen auch gerne mit unseren **Mobilen Produktionen** zu euch und danach mit euch ins Gespräch. Wir freuen uns schon jetzt auf zahlreiche alte und neue Begegnungen: **Los geht's!**

## Kontakt

**Jung plus X**  
(Vermittlung & Mitmachen)

**Knut Winkmann**  
Leiter Jung plus X

**Katrin Ötting**  
Theaterpädagogin,  
stellvertretende Leiterin  
Jung plus X

**Friederike  
Disselbeck-Uhrlandt**  
Musikpädagogin

**Frieda Stahmer**  
Projekt »Kultur für alle«

**Janina Blohm-Sievers**  
Vermittlung Schauspiel  
(als Gast)

**Carl Bruske** (nicht im Bild)  
FSJ Kultur

**Kontakt**  
Tel. 0451/7088-115  
jungplusx@theaterluebeck.de

## Mach Theater!





Her Home

Bürger:Bühne



Schritt für Schritt

Bürger:Bühne, interaktiver Audiowalk durch Lübeck





Theater-Ostercamp mit jungen Erwachsenen im »Raum!« in der Essigfabrik







Theater-Sommercamp mit Kindern und Jugendlichen





Flammendes Herz Spielclub



Musiker:innen auf Tour mit »Nudel«





I'm fine

Spielclub

# Aktions-Ort »Raum!«

Künstlerische Praxis meets Partizipation: Wir haben den »Raum!« für deine Geschichten in der Essigfabrik!

**Knut Winkmann**

Tel. 0451/7088-209 · [k.winkmann@theaterluebeck.de](mailto:k.winkmann@theaterluebeck.de)



Ein Highlight für mich im Theater? Folgende Zeilen aus einer traumwandlerischen Kafka-Inszenierung: »Es gibt nur drei Antworten: Es ist unmöglich, und ich will deshalb nicht, es ist unmöglich und ich will deshalb vorläufig nicht oder es ist unmöglich, aber ich will doch.« Das ist für mich »Jung plus X«: Zu Beginn erscheint einiges unmöglich und dann erwachsen aus gemeinsamen Visionen unglaubliche Möglichkeiten.

Willkommen im »Raum!« Künstlerisches Forschen und Gestalten treffen hier auf Begegnen und Mitmachen, Bürger:innen aus allen Generationen auf Themen und Stoffe, so bunt wie unsere Stadt und unser Theater. Wir wollen in Aktion gehen mit euch. Viele unserer **Bürger:Bühnen** und **Spielclubs** proben hier und entwickeln neue Formate; zahlreiche Begegnungs-Formate (wie die »**Hör-Bar**« – ein Stammtisch für Musiklehrkräfte, die »**Spiel-Bar**« – einmal im Monat Theaterpraxis für Theatermacher:innen oder die »**Theatersnacks**« – ein Theatertraining für Spielinteressierte) finden dort statt, in der »**Akademie für alle**« teilen wir überraschendes Wissen mit euch, zum Beispiel bei unseren Fortbildungen mit **Theaterpraktiker:innen**. Bei der **Spielwiese** stehen Theater-Basics im Zentrum, hier können interessierte Jugendliche erste Schritte auf die Bühne wagen. Und einmal im Monat wird es mit der »**Tafel-Runde**« ein neues Late-Night-Diskurs-Format geben, in dem wir uns u. a. fragen werden: »Wer ist die Stadt?«. Kommt vorbei!

#### Ort

»Raum!«  
Kanalstraße 26–28, 23552 Lübeck

#### Programmleitung

Knut Winkmann  
Mail [k.winkmann@theaterluebeck.de](mailto:k.winkmann@theaterluebeck.de)

Das aktuelle Monatsprogramm vom »Raum!« gibt's auf der Website des Theater Lübeck unter »Jung plus X« sowie direkt vor Ort. Oder einfach zum **Kick-off-Day am Sa 16/09/23** um 18.00 Uhr kommen!

**Save the Date! Kick-off-Day  
Sa 16/09/23 ab 18.00 Uhr,  
Essigfabrik, Kanalstraße 28**

# Bürger:Bühnen

Denk-Ort. Spiel-Raum. Mitmach-Kosmos: Willkommen bei den Bürger:Bühnen des Theater Lübeck unter der Gesamtleitung von Knut Winkmann. In unseren spielerischen Reality-Checks haben Bürger:innen die Möglichkeit, gemeinsam mit Theaterschaffenden ihre Geschichten und Themen an ungewöhnlichen Orten auf die Bühne zu bringen. In dieser Spielzeit werden »Bruch-Stücke« im Zentrum stehen, denn was ist schon gradlinig im Leben?

## #Aufbruch

### Eine Bürger:Bühne über Startmomente ohne zurück

Manchmal reicht ein Satz oder ein Blick, um zu wissen: Jetzt muss ich los! Ist es Not oder Neugier, die uns dabei antreibt? In dieser Bürger:Bühne schauen wir nach Start-Momenten bei jedem:r Einzelnen von uns.

**Inszenierung & Konzeption**  
Knut Winkmann

**Dramaturgie**  
Jonas Feller (als Gast)

Lust, mitzumachen?  
Mehr Infos unter  
[jungplusx@theaterluebeck.de](mailto:jungplusx@theaterluebeck.de)

**Premiere**

**Sa 09/12/23**

20.00 Uhr

**Studio**

## #Umbruch

### Eine Bürger:Bühne mit Menschen, die aus Lübeck weggingen und (nicht) wiedergekommen sind

Vor 15 Jahren präsentierten Erwachsene mit »myplace 2.0« eine Stückentwicklung, in der es um Zukunftsvisionen ging. Was passiert, wenn diese Gruppe wieder zusammenkommt: Kann man Lebensträume »reenacten«?

**Inszenierung & Konzeption**  
Knut Winkmann

**Video**  
Katharina Spuida-Jabbouti

**Dramaturgie**  
Jonas Feller (als Gast)

**Premiere**

**Sa 04/05/24**

20.00 Uhr

**Studio**



## #Einbruch

### Eine Bürger:Bühne über brüchige Lebensläufe

Jede:r von uns hat kleine und große Bruchstellen im Leben. Aber welche Geschichten erzählen »brüchige Lebensläufe«? Und wie leben wir zwischen Scherbenhaufen und Neubestimmungen?

**Inszenierung & Konzeption**  
Frieda Stahmer

**Dramaturgie**  
NN

Eine Bürger:Bühne für Menschen zwischen 20 und 100 Jahren. Lust, dabei zu sein? Mehr Infos unter [jungplusx@theaterluebeck.de](mailto:jungplusx@theaterluebeck.de)

**Premiere**

Fr 17/05/24

20.00 Uhr

**Stadtraum**

## Fragments

### Eine internationale Bürger:Bühne in englischer Sprache

In this citizens' stage we will start with the question, what does my personal story have to do with my counterpart? Can we step out of our comfort zones in our actions? We will see where the theatrical journey takes us.

**Konzeption**  
Çağlar Yiğitoğulları

**Dramaturgie**  
Knut Winkmann

Interest? Info below  
[jungplusx@theaterluebeck.de](mailto:jungplusx@theaterluebeck.de)

**Start**

Fr 01/09/23

19.00 Uhr

**»Raum!«  
Essigfabrik**

## Schritt für Schritt

### Eine Bürger:Bühne mit Lübecker Bürger:innen Ein interaktiver Audiowalk durch Lübeck

Einst waren wir Nomaden. Heute sind wir sesshaft. Das ändern wir bei diesem Spaziergang rund um Lübeck. Schritt für Schritt werden wir unsere Horizonte erweitern und Komfortzonen streifen.

**Inszenierung & Konzeption**  
Lisa Liebmann,  
Knut Winkmann

**Dramaturgie**  
Jonas Feller (als Gast)

**Wiederaufnahme**

So 01/10/23

11.00 Uhr

**Klughafen  
Treffpunkt  
Falkenstr. 39**

# Spielclubs

Mitmachen! Mitspielen! Mitdenken! In unseren Spielclubs können Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene Theater selbst gestalten und ihre Lebenswelten gemeinsam mit Theaterpraktiker:innen auf die Bühne bringen. Vorkenntnisse sind nicht nötig, alle sind willkommen im Club!

**Katrin Ötting**

Tel. 0451/7088-115 · [k.oetting@theaterluebeck.de](mailto:k.oetting@theaterluebeck.de)



Eine junge Erwachsene zeigt sich am Anfang einer Theaterführung uninteressiert, fast unwirsch: sagt, sie hätte überhaupt keine Verbindung zum Theater. 90 Minuten und viele beantwortete Fragen später fragt sie ihren Lehrer enthusiastisch, wann sie denn endlich eine Vorstellung anschauen können. – Das ist ein Beispiel für besondere, für berührende Momente, die nicht täglich aber regelmäßig vorkommen und für die ich sehr dankbar bin.

# Das Leben ist kein Musical

## Ein DIY-Theaterprojekt von und mit jungen Erwachsenen

Ein Café, ein Ort, an dem unzählige Leben aufeinandertreffen und sich für den Bruchteil einer Sekunde kreuzen. Was liegt hinter all diesen fremden Gesichtern, die sich zufällig, aber auch aus demselben Grund am gleichen Ort befinden? In diesem Café kann man Momentaufnahmen von verschiedenen Menschenleben erhaschen und sich fragen, was das Leben denn sein soll, wenn es kein Musical ist.

**Inszenierung & Konzeption**  
Phaedra Brenke,  
Oskar Bürk

**Dramaturgie**  
Vincenz Türpe

	<b>Premiere</b>		
	Sa 09/09/23	20.00 Uhr	<b>Studio</b>

# (Chosen) Family

## Eine Stückentwicklung mit Jugendlichen

Von »Familie« gibt es so viele Definitionen wie Menschen auf diesem Planeten. In dieser Stückentwicklung wollen wir einige dieser Definitionen unter ausgewählten Aspekten bündeln. Denn unsere Familie ist die erste Gesellschaft, die uns prägt. Doch wie stark ist die Prägung? Wie groß ist der Einfluss der Gesellschaft im Familienleben? Wie funktioniert Kommunikation innerhalb einer Familie und wo sind ihre Grenzen? Was bedeutet Familie für dich?

**Inszenierung & Konzeption**  
Lilly Tiemeyer, Anna Utech

**Dramaturgie**  
Katrin Ötting

	<b>Premiere</b>		
	Fr 13/10/23	19.00 Uhr	<b>Studio</b>

## Die besten Beerdigungen der Welt

Ein altersübergreifendes Tanzprojekt für alle ab 6 Jahren · Nach dem Bilderbuch von Ulf Nilsson

Inszenierung & Konzeption  
Katrin Ötting

Dramaturgie  
Frieda Stahmer

Lebewesen werden geboren und sterben - ganz normal, oder? Warum verstummen dann viele Erwachsene, wenn es um den Tod geht? Kinder haben meist einen entspannteren Umgang damit, gestorbene Tiere werden neugierig untersucht und Beerdigungen üben eine große Faszination aus. Ganz wunderbar können z. B. Fliegen und andere tote Kleintiere feierlich zu Grabe getragen werden. Spielerisch nähern sich Kinder und junge Erwachsene bei diesem Projekt dem Thema und treten dann in einen tänzerischen Dialog: über den Tod und das Leben.

**Premiere**

Fr 07/06/24

17.00 Uhr

**Studio**

## Haut & Haar

Ein Theaterstück nach dem Roman  
»Bones & All« von Camille DeAngelis

Für Jugendliche ab 16 Jahren

Inszenierung & Konzeption  
Knut Winkmann

Dramaturgie  
NN

Das Schöne an der Liebe? Da ist ein Mensch, der einen versteht, der einem vertraut, dem man sich komplett hingeben kann. Bedingungslos. Aber kann Liebe wirklich alles aushalten? Was passiert, wenn summer feelings auf Horror treffen, in einer alles verzehrenden Lovestory, die unter die Haut geht? Wir erleben das Menschliche im Unmenschlichen, und das ist betörend schön und tieftraurig zugleich. »Haut & Haar«: Roadmovie? Coming-of-Age-Geschichte? Creepy romance? Entscheidet selbst.

**Premiere**

Fr 14/06/24

20.00 Uhr

**»Raum!«  
Essigfabrik**



# Gender!

## Eine Stückentwicklung mit Jugendlichen

(Trans\*-) Frau oder Mann oder nicht-binär? Ist eine Einteilung für den einzelnen Menschen wichtig? Oder für die Gesellschaft? Wie wäre es mit einer Welt, in der nur Namen und Pronomen wichtig sind? Wäre das nicht ein lebenswerter Ort? Das Thema fühlt sich riesig und vielfältig an! Deswegen fangen wir einfach an, wir schauen, was es wird: Eine Geschichte über eine utopische Welt oder doch eher eine unangenehme Zustandsbeschreibung?

**Inszenierung & Konzeption**  
Katrín Ötting

**Dramaturgie**  
Frieda Stahmer

	<b>Wiederaufnahme</b>		
	Sa 16/09/23	20.00 Uhr	<b>Studio</b>

# Taten Drang

## Eine Stückentwicklung von und mit jungen Erwachsenen

In Kooperation mit der Musikhochschule Lübeck

Sprühen. Strotzen. Stürmen. Drängen. Das hat Wumms, das riecht nach Let's go! Einfach machen, klingt so leicht und ist doch oft schwer. Aber das auch zugeben? No go! Den Worten Taten folgen lassen, das wollen alle, aber wo wurden eigentlich erste Schritte gar nie erst gemacht oder einfach nicht gesehen? Willkommen bei einer Stückentwicklung rund um Menschen und Geschichten jenseits der Siegespodeste ...

**Inszenierung & Konzeption**  
Knut Winkmann

**Musikalisches Coaching**  
Friederike  
Disselbeck-Uhrlandt

	<b>Wiederaufnahme</b>		
	Fr 03/11/23	20.00 Uhr	<b>Studio</b>

# Mobile Produktionen

Mit unseren Mobilen Produktionen erobern wir neue Räume! Hier gibt es keine vierte Wand, keinen doppelten Boden, hier zählt nur der Augenblick. Buchungen für Schulklassen unter [jungplusx@theaterluebeck.de](mailto:jungplusx@theaterluebeck.de)

**Janina Blohm-Sievers**

Tel. 0451/7088-115 · [jungplusx@theaterluebeck.de](mailto:jungplusx@theaterluebeck.de)



Theaterarbeit ist voll magischer Momente. Wenn aus kleinen Impulsen große Ideen werden, wenn Menschen ihre Unsicherheiten ablegen, wenn Energie zwischen ihnen entsteht, Geschichten, Austausch. Dann fordert der Tanzverweigerer plötzlich zum Tanz auf, die kürzlich eingewanderte Drittklässlerin spricht selbstbewusst ihren Text, die Jugendlichen fangen Feuer, weil sie tatsächlich auf die Bühne bringen dürfen, was sie interessiert.

# Out!

## Mobile Produktion über Cybermobbing von Knut Winkmann

Für Jugendliche ab der 8. Klasse

Am Anfang ist nur dieser Satz im Netz. Plötzlich reden alle über dich. Ganz klar, deine Schuld, du hast es schließlich provoziert. Dann tauchen die Bilder auf. Und ein Video. Ein Ende ist nicht in Sicht und du hast das Gefühl zu ersticken. Du willst dem Ganzen ein Ende setzen. Es aus deinem Leben löschen. Aber du kannst nichts löschen. Nichts. Denn das Internet vergisst dich nicht. Ein Klassenzimmerstück über die Gefahren von Cybermobbing im Internet und Zivilcourage im realen Leben.

Inszenierung & Konzeption  
Knut Winkmann

Mit  
Janina Blohm-Sievers

<b>Wiederaufnahme</b>		
<b>September 23</b>		<b>Mobil in Schulen</b>

## Eine neue Klassenzimmerproduktion

Wenn die Schule zur Bühne wird: Für den Sommer 24 haben wir noch eine Überraschung im Spielplan, wir werden mit einer neuen Mobilen Produktion unterwegs sein. Mehr Infos zum Stück und zu den Buchungsmodalitäten ab Frühjahr 24 auf der Website des Theater Lübeck.

Inszenierung & Konzeption  
NN

<b>Premiere</b>		
<b>Sommer 24</b>		<b>Mobil in Schulen</b>

# Musiker:innen auf Tour

Orchestermusiker:innen kommen zu Besuch in Kindergärten und Schulen. Sie erzählen von ihrem spannenden Beruf, stellen ihre Instrumente vor und verwandeln den Klassen- oder Gruppenraum in einen Konzertsaal. Diverse musikalische Programme von und mit Musiker:innen des Philharmonischen Orchesters sind für Lübecker Schulen buchbar. Die Programme dauern in der Regel 45 Minuten (für Kindergärten kürzer) und sind für verschiedene Altersgruppen und Besetzungen konzipiert. Gerne kann ein Programm mehrmals an einem Vormittag für mehrere Klassen oder eine ganze Schule gespielt werden. Alle Programme entnehmen Sie bitte unserer Website. Weitere Informationen und Anmeldung bei Friederike Disselbeck-Uhrlandt unter [f.disselbeck-uhrlandt@theaterluebeck.de](mailto:f.disselbeck-uhrlandt@theaterluebeck.de)

## Peter und der Wolf ... kommt später

**Für Kinder im Alter von 6 bis 10 Jahren**

Was macht eigentlich Peter ohne den Wolf? Er geht durch seinen Garten und lernt viele weitere Tiere kennen. In der Musik von Anton Razek werden alle Tiere von Streichinstrumenten imitiert, die ganz unterschiedliche Charaktere darstellen können.

### Besetzung

Streichquintett

### Idee & Konzept

Christina Reitemeier-Bruggaier,  
Sigrid Strehler

## Eine musikalische Pizza

**Für Kinder im Alter von 8 bis 12 Jahren**

Wie wird Musik komponiert? Jedes Stück hat einen Boden, einen Belag und ganz verschiedene kleine musikalische Leckerbissen – wie bei einer Pizza. Bei diesem Programm sind die Kinder live dabei, wenn Musik entsteht und dürfen auch mitentscheiden, wie die musikalische Pizza belegt werden soll.

### Besetzung

Streichquartett

### Idee & Konzept

Elisabeth Fricker

## I Got Rhythm



**Für Kinder und Jugendliche von der 5. bis 9. Klasse**

Wann, wie und woher kam eigentlich der Rhythmus in unsere heutige Musik? In Mátyás Seibers Dance Suite treffen Rhythmen aus verschiedenen Erdteilen auf klassische Musik, traditionelle Tänze und Jazz.

### Besetzung

Holzbläser:innenquintett

### Idee & Konzept

Vera Fliegauß,  
Friederike Disselbeck-Uhrlandt

**Mit freundlicher Unterstützung der  
Philharmonischen Gesellschaft Lübeck/  
Lübecker Philharmoniker e.V.**

# Unsere Angebote für junge Menschen

## Theatercard Jung



Für die Dauer einer Spielzeit ab Beginn des Folgemonats vom Kaufdatum erhalten Schüler:innen, Studierende und Auszubildende 100 Prozent Ermäßigung für eine Eintrittskarte pro Vorstellung nach Verfügbarkeit für eine unbegrenzte Anzahl an Vorstellungsterminen (ausgenommen sind Gastspiele, Sonderveranstaltungen sowie Vorstellungen an Weihnachten und Silvester). Die Theatercard Jung kostet 60€. Sie ist personalisiert und nicht übertragbar. Bestellt werden kann sie gegen Vorlage eines entsprechenden Ausweises an der Theaterkasse, im Abo-Büro, unter Telefon 0451/399600 oder schriftlich per Mail an [kasse@theaterluebeck.de](mailto:kasse@theaterluebeck.de).

## Das ganze Theater umsonst!



Nach dem erfolgreichen Pilotprojekt Ende 2022 gehen Studierende der Universität zu Lübeck, der Technischen Hochschule Lübeck sowie der Musikhochschule Lübeck ab September 2023 kostenlos ins Theater Lübeck – dies gilt für alle hauseigenen Veranstaltungen, auch für Premierenvorstellungen, für Konzerte des Philharmonischen Orchesters der Hansestadt Lübeck, nicht jedoch für Sonderveranstaltungen, Gastspiele, Silvestervorstellungen sowie das Weihnachts- und Neujahrskonzert. Möglich wird dieses Angebot dank einer Querfinanzierung durch die Studierendenvertretungen. Die Akkreditierung für Studierende zur Buchung kostenloser Karten ab Platzgruppe 3 nach Verfügbarkeit ist ab 10/06/23 über [theaterluebeck.de](http://theaterluebeck.de) möglich. Beim Einlass ist ein gültiger Studierendenausweis der o. g. Bildungseinrichtungen zusammen mit der gebuchten Eintrittskarte vorzulegen.

## Last-Minute-Ticket

Das Last-Minute-Ticket erhalten Schüler:innen, Studierende und Auszubildende sowie Teilnehmende an Freiwilligendiensten (BFD, FSJ, FÖJ) bis zum 26. Lebensjahr an der Abendkasse zum Einheitspreis von 6€ gegen Vorlage des entsprechenden Ausweises – beste Plätze nach Verfügbarkeit. Ausgenommen sind Gastspiele, Sonderveranstaltungen sowie Vorstellungen an Weihnachten und Silvester.

## Ermäßigte Tickets und Abonnements

Für alle Vorstellungen im Schauspiel und Musiktheater sowie für alle Konzerte gibt es für alle bis 26 Jahre ermäßigte Karten – ca. 30 Prozent Ermäßigung auf den regulären Eintrittspreis. Ausgenommen sind Premieren, Sonderveranstaltungen sowie Vorstellungen an Weihnachten und Silvester. Auf alle regulären Abonnements gibt es ca. 30 Prozent Ermäßigung.

## Junges Abo

Das Junge Abo gilt für Schüler:innen, Studierende und Auszubildende bis 26 Jahre. Vier Vorstellungen aus den hauseigenen Produktionen sowie Konzerten des Philharmonischen Orchesters der Hansestadt Lübeck können im Verlauf einer Spielzeit ausgewählt werden. Das Junge Abo ist zum Preis von 20€ erhältlich gegen Vorlage eines entsprechenden Ausweises an der Tageskasse und im Abo-Büro oder online buchbar. Ausgenommen sind Gastspiele, Sonderveranstaltungen sowie Vorstellungen an Weihnachten und Silvester. Plätze nach Verfügbarkeit.



# Theater entdecken!

Theaterführungen, Workshops, Probenbesuche, Einführungsformate, Nachgespräche und mehr: Mit uns kannst du Theater immer wieder neu für dich entdecken!

**Frieda Stahmer**

Tel. 0451/7088-115 · kultur-fuer-alle@theaterluebeck.de



»Theater ist Leben, komprimiert in Zeit und Raum«, sagte Regisseur Peter Brook und das sehe ich ähnlich! Wenn Bürger:innen bei einer Führung das Theater erkunden, sich eine Vorstellung ansehen oder bei einer Probe mit dabei sind, wenn sie also ins Theater finden, sich begegnen, in Bewegung kommen und sich einmischen: Das ist Leben! Und plötzlich entstehen Momente, die uns bleiben und an die wir uns noch Jahre später erinnern.

## Unsere Vermittlungsformate für Musiktheater, Schauspiel und Konzert

Mit unseren Inszenierungen im Schauspiel und Musiktheater schauen wir auf gesellschaftliche Phänomene – gerne auch mit Schulklassen oder anderen interessierten Gruppen zusammen. Kontaktieren Sie uns und wir planen mit Ihnen zusammen **individuelle Szenen-Workshops, Einführungsformate oder Nachgespräche mit Künstler:innen zu unseren Produktionen**, inklusive einer Altersstufenempfehlung. Zur Vorbereitung auf unsere Produktionen bieten wir zudem **umfangreiche Materialien** an, die wir auf Anfrage zusenden. Alle Informationen zum Spielplan finden Sie auf der Website des Theater Lübeck.

Das Theater Lübeck plant zudem für die aktuelle Spielzeit **Vorstellungen in Gebärdensprache** zu dolmetschen.

Vermittlung, Begegnung und Interaktion stehen auch im Mittelpunkt unserer **musikvermittelnden Angebote**. Auf Anfrage vereinbaren wir **Probenbesuche, Workshops oder Vor- und Nachgespräche mit Künstler:innen** aus dem Konzert (siehe **Konzertprobe Live**) oder kommen gemeinsam mit den Musiker:innen zu Ihnen in Schulen und Kindergärten (siehe **Musiker:innen auf Tour**).

Kultur ist für alle da, davon sind wir überzeugt. Wir wollen auch Menschen erreichen, die keine typischen Theatergänger:innen sind oder vielleicht noch nie mit Theater zu tun hatten. Mit **»Kultur für alle«** wollen wir Türen öffnen – kontaktieren Sie uns und wir tauschen uns darüber aus, welche Produktionen und Formate aus unserem Spielplan für Sie oder Ihre Gruppe geeignet sind, verbunden mit auf Ihre Gruppe zugeschnittenen Einführungen, wahlweise auch in leichter Sprache. Oder lernen Sie das Theater und seine Mitarbeiter:innen bei **Theaterführungen** mit den von Ihnen gewünschten Schwerpunkten kennen.

### Informationen und Anmeldung für alle Vermittlungsformate Musiktheater und Schauspiel

Tel. 0451/7088-115

Mail [jungplusx@theaterluebeck.de](mailto:jungplusx@theaterluebeck.de)

### Informationen und Anmeldung für alle musikvermittelnden Angebote

Friederike Dasselbeck-Uhrlandt

Tel. 01522/5907436

Mail [f.dasselbeck-uhrlandt@theaterluebeck.de](mailto:f.dasselbeck-uhrlandt@theaterluebeck.de)

### Informationen zu den Vorstellungen in Gebärdensprache und den Theaterführungen

Tel. 0451/7088-115

Mail [k.oetting@theaterluebeck.de](mailto:k.oetting@theaterluebeck.de)

### Kontakt »Kultur für alle«

Frieda Stahmer

Mail [kultur-fuer-alle@theaterluebeck.de](mailto:kultur-fuer-alle@theaterluebeck.de)

# Konzertformate für junge Menschen

Musikbegegnungen nicht nur für die Allerkleinsten: Krabbelkonzerte in gemütlicher Atmosphäre genießen, Kinderkonzerte mit unseren Theatergeistern Johann von Rasselstein und Viola Braccista erleben und in Jugendkonzerten das Orchester aus nächster Nähe kennenlernen – bei uns spielt die Musik für euch!

**Friederike Disselbeck-Uhrlandt**

Tel. 01522/5907436 · [f.disselbeck-uhrlandt@theaterluebeck.de](mailto:f.disselbeck-uhrlandt@theaterluebeck.de)



Ein besonderer Augenblick im Konzert oder im Musiktheater ist für mich der Moment direkt vor Beginn. Es wird still im Saal, das Licht wird gedimmt und die Musiker:innen beginnen zu stimmen. Bevor sie anfangen, treffen sie sich alle auf demselben Ton. Dieser Moment zeigt, wie gemeinsames Musizieren verbinden kann und ruft auch beim Publikum gleichzeitig Erwartungen und Erinnerungen hervor.

## Krabbelkonzert

Musikbegegnung für Kleinkinder von 0 bis 2 Jahren und Begleitung

**Streichquartett mit Musiker:innen des Philharmonischen Orchesters der Hansestadt Lübeck**

**Konzept** Friederike Disselbeck-Uhrlandt

**Konzert**

Sa 28/10/23 · 15.00 Uhr

**Theater Lübeck, Studio**

Weitere Termine werden zu einem späteren Zeitpunkt veröffentlicht.

## 1. Kinderkonzert

### Am Hofe des Herzogs

Für Kinder ab 5 Jahren

**Musikalische Leitung** Jan-Michael Krüger

**Konzept** Friederike Disselbeck-Uhrlandt

**Szenische Umsetzung** Effi Méndez

**Konzerte**

Di 05/12/23 · 9.00 + 11.00 Uhr (Vorstellungen für Kindergärten und Schulen)  
17.00 Uhr (Familienvorstellung)

**Theater Lübeck, Kammerspiele**

## 2. Kinderkonzert

### Maestra!

Für Kinder ab 6 Jahren

**Musikalische Leitung** Romely Pfund

**Konzept** Friederike Disselbeck-Uhrlandt

**Szenische Umsetzung** Effi Méndez

**Konzerte**

Di 26/03/24 · 18.00 Uhr (Familienvorstellung)  
Mi 27/03/24 · 11.00 Uhr (Schulvorstellung)

**Theater Lübeck, Großes Haus**

## 3. Kinderkonzert

### Klassik im Ohr

Für Kinder ab 8 Jahren

**Musikalische Leitung** Nathan Bas  
**Konzept und szenische Umsetzung**

Effi Méndez

**Konzerte**

Di 11/06/24 · 18.00 Uhr (Familienvorstellung)

Mi 12/06/24 · 11.00 Uhr (Schulvorstellung)

**Theater Lübeck, Großes Haus**

## Jugendkonzert

### zum 3. Sinfoniekonzert

Für Schulklassen ab der 6. Klasse

**Musik von Ludwig van Beethoven, Carl Maria von Weber und Franz Schubert**

**Musikalische Leitung** Michael Hofstetter

**Konzept** Friederike Disselbeck-Uhrlandt

**Konzert**

Mo 27/11/23 · 11.00 Uhr

**Musik- und Kongresshalle, Konzertsaal**

## Jugendkonzert

### zum 6. Kammerkonzert

Für Schulklassen ab der 8. Klasse

**Musik von Igor Stravinsky**

**Konzert**

Mo 11/03/24 · 11.00 Uhr

**Theater Lübeck, Kammerspiele**

Weitere Informationen zu den Konzertformaten für junge Menschen entnehmen Sie bitte dem Spielzeitheft Konzert oder unserer Website.

## HUMAN

**Musik- und Tanzprojekt für Jugendliche und Interessierte ab 12 Jahren**

**In Kooperation mit der Musik- und Kunstschule Lübeck, dem Jugendsinfonieorchester Lübeck und Mixed Pickles e. V.**

**Helge Burggrabe (\*1973)**  
HUMAN Suite für Orchester

Die HUMAN Suite entstand anlässlich des 75-jährigen Jubiläums der Verabschiedung der UN-Menschenrechte. Im Rahmen des HUMAN international Culture Projects gibt es Community Dance Aufführungen der Suite in ganz Europa und auch in Lübeck. Tanzende mit und ohne Behinderung bringen die Grundzüge des Menschseins von der Geburt bis zum Tod auf die Bühne, während jugendliche Musiker:innen an der Seite von Profis Burggrabes Komposition interpretieren.

### Musikalische Leitung

Emanuel Dantscher  
**Choreografie & Performance**  
Charlotte Baumgart, Katja Grzam  
**Dramaturgie**  
Friederike Disselbeck-Uhrlandt,  
Katrin Ötting

### Termine

Di 14/05/24 · 18.00 Uhr  
Mi 15/05/24 · 11.00 Uhr (Schulvorstellung),  
Do 23/05/24 · 18.00 Uhr

### Theater Lübeck, Großes Haus

Das HUMAN-Projekt in Lübeck wird unterstützt von der Possehl-Stiftung, musica innova e. V., dem Bundesprogramm »Demokratie leben!«, der Dräger-Stiftung, der Rose-Stiftung und der Daniela-Appel-Stiftung.

In Vorbereitung auf einen Besuch der HUMAN-Vorstellungen bieten wir kostenlose Musik- und Tanzworkshops an, in denen sich beteiligte Schüler:innen partizipativ und künstlerisch mit dem Thema Menschenrechte auseinandersetzen. Termine für Schulklassen ab der 7. Klasse nach Vereinbarung.

**Informationen und Anmeldung** unter  
f.disselbeck-uhrlandt@theaterluebeck.de

## Konzertprobe Live

**Für Kindergartengruppen und Schulklassen**

Das Philharmonische Orchester der Hansestadt Lübeck lässt sich bei der Probenarbeit über die Schulter schauen. Vor ausgewählten Sinfoniekonzerten gibt es die Möglichkeit für Schulklassen und Kindergartengruppen eine Konzertprobe zu besuchen. Der Vormittag beginnt mit einer Instrumentenvorstellung und einem Gespräch mit einzelnen oder mehreren Orchestermusiker:innen. Anschließend wird ein Teil der Hauptprobe besucht.

### Termine

nach Vereinbarung jeweils am Freitagvormittag vor einem Sinfoniekonzert.

**Informationen und Anmeldung** für alle musikvermittelnden Angebote bei Friederike Disselbeck-Uhrlandt unter  
f.disselbeck-uhrlandt@theaterluebeck.de



## 2. Theater-Ostercamp »Empört uns!«

Für Jugendliche und junge Erwachsene  
von 16 bis 26 Jahren

Nach der erfolgreichen Premiere des ersten Theater-Ostercamps 2023, u. a. mit der ost-belgischen Spoken-Word-Künstlerin Jessie James LaFleur, planen wir für 2024 wieder ein internationales Theatercamp, das von jungen Menschen für junge Menschen organisiert und geplant wird und bei dem sich Menschen, Texte und gesellschaftliche Haltungen auf Augenhöhe begegnen werden. Vorkenntnisse sind nicht notwendig, im Zentrum soll das gemeinsame Spiel mit Utopien und Empörungen stehen.

### Termin

Mo 08/04 – Fr 12/04/24

## 8. Theater-Sommercamp »Jetzt oder nie«

Für Kinder und Jugendliche von 9 bis 19  
Jahren

Jetzt oder nie: Fünf Tage Theater, fünf Tage Begegnungen mit anderen Kindern und Jugendlichen, fünf Tage singen, tanzen und spielen unter der Leitung von Theater- und Tanzpädagog:innen, fünf Tage eintauchen in die Welt des Theaters – jedes Jahr in der ersten Sommerferienwoche.

### Termin

Mo 22/07 – Fr 26/07/24, täglich von  
10.00 bis 15.30/17.00 Uhr, am Freitag im  
Anschluss Abschlusspräsentation

**musik  
hochschule  
lübeck**

**MUSIK  
HOCHSCHULE  
LÜBECK**

**KLANGVOLL  
JUNG  
WELTOFFEN**

Willkommen an einer  
der schönsten Musik-  
hochschulen Europas.  
Erleben Sie in Live-  
Konzerten und unter  
MHL-Streaming  
unsere Leidenschaft  
für Musik.  
[www.mh-luebeck.de](http://www.mh-luebeck.de)

Sonderausstellung

verlängert

bis 29. Oktober 2023

EUROPÄ  
ISCHES  
HANSE  
MUSEUM  
HIII



# GUTER STOFF

Textile Welten  
von der Hansezeit  
bis heute

#guterstoff · hansemuseum.eu

# Schulklassen- Angebote für »Gangsta-Oma«

nach dem Roman von David Walliams  
in einer Fassung von Neal Foster  
Weihnachtsstück für alle ab 8 Jahren

## Frühbucher-Rabatt

Sie zahlen 5 € pro Karte bei Buchungen bis  
15/09/23. Wer zuerst kommt, sitzt am besten.

## Vielbucher-Rabatt

Ab 100 Karten 10 Prozent Rabatt auf die  
regulären Kartenpreise für Schulklassen  
(4 bis 7,50 €).

## Früh- und Vielbucher-Rabatt

Sichern Sie sich frühzeitig (bis 15/09/23)  
die besten Sitzplätze für Ihre Schüler:innen  
(ab 100 Karten) für nur 4,50 € pro Karte.

## Lübecker Schulen

buchen ihre Karten für das Weihnachtsstück  
über die Volksbühne Lübeck

Tel. 0451/74702  
Mail [info@volksbuehne-luebeck.de](mailto:info@volksbuehne-luebeck.de)

## Schulen aus dem Umland

buchen ihre Karten über den Service für  
Gruppenbesuche

Tel. 0451/7088-220  
Fax 0451/7088-230  
Mail [k.willier@theaterluebeck.de](mailto:k.willier@theaterluebeck.de)

Das Theater Lübeck  
wird finanziert vom Land  
Schleswig-Holstein und  
der Hansestadt Lübeck.

## Wir danken folgenden Förder:innen für die großartige Unterstützung unserer Arbeit

Deutscher Bühnenverein

Früchtemeer Konfitüren-  
manufaktur Wankendorf

Gemeinnützige Sparkassen-  
stiftung zu Lübeck

Gesellschaft der  
Theaterfreunde Lübeck e.V.

Inner Wheel Club  
Lübeck Holstentor

Kultur macht Stark –  
Bundesministerium für Bildung  
und Forschung

Kulturstiftung des Landes  
Schleswig-Holstein

Michael-Haukohl-Stiftung

Ministerium für Bildung,  
Wissenschaft und Kultur  
Schleswig-Holstein

Philharmonische  
Gesellschaft Lübeck /  
Lübecker Philharmoniker e.V.

Sparkasse zu Lübeck AG

Von Keller Stiftung



# Ein Konto. Alles drin.

Mein Lübecker *Fresh*  
hat einfach mehr drauf.

- S-Cashback bei vielen regionalen und Online-Partnern
- 5 % Rückvergütung auf Reisen
- Handy- und Laptop-Versicherung PLUS
- International Student Identity Card

Jetzt Konto eröffnen unter  
[sparkasse-luebeck.de/girokonto](https://sparkasse-luebeck.de/girokonto)



Sparkasse  
zu Lübeck



# Kartenservice

## Theaterkasse

Beckergrube 16 · 23552 Lübeck  
Tel. 0451/399600  
Fax 0451/7088-222  
Mail kasse@theaterluebeck.de

### Öffnungszeiten

Di bis Fr 10.00 – 18.30 Uhr  
Sa 10.00 – 13.00 Uhr

Abendkasse im Großen Haus jeweils  
3/4 Stunde vor Vorstellungsbeginn, in den  
Kammerspielen und im Studio jeweils  
1/2 Stunde vor Vorstellungsbeginn.  
Kein Vorverkauf an der Abendkasse.

## Online-Kartenkauf

Auf theaterluebeck.de finden Sie den  
Webshop des Theater Lübeck. Hier  
können Sie Karten für alle für den Ver-  
kauf freigegebenen Veranstaltungen des  
Theater Lübeck buchen. Das Theater  
Lübeck bietet Ihnen sitzplatzgenaues  
Buchen, Gutscheine sowie den Service  
»Print at home« oder »Mobile Ticket« –  
Ihr Ticket zum Selbstdrucken oder zum  
Vorzeigen auf dem Smartphone. Der  
Kartenpreis im Webshop ist identisch mit  
dem Kartenpreis an der Theaterkasse.  
Zahlung im Webshop ist per Kreditkarte  
und PayPal möglich.

## Abonnementsbüro

Beckergrube 16 · 23552 Lübeck  
Tel. 0451/7088-152  
Fax 0451/7088-222  
Mail abo@theaterluebeck.de

### Öffnungszeiten

Di bis Fr 10.00 – 13.00 Uhr  
Di und Do zusätzlich 14.00 – 18.30 Uhr

## Theaterfahrten und Gruppenbesuche

Gruppenermäßigung ab 10 Personen  
10 Prozent Ermäßigung

Schüler:innen-Gruppenpreis  
7€ pro Karte

Beckergrube 16 · 23552 Lübeck  
Tel. 0451/7088-220  
Fax 0451/7088-230  
Mail k.willer@theaterluebeck.de

### Öffnungszeiten

Di bis Fr 10.00 – 13.00 Uhr  
Di und Do zusätzlich 14.00 – 17.00 Uhr

## Kartenpreise

### Spielclubs, Bürger:Bühnen & Krabbelkonzerte

Einheitspreis	
Normal	11€
Ermäßigt	6€

### Kinderkonzerte & Jugendkonzerte

Einheitspreis	
Normal	13€
Ermäßigt	9€
Schüler:innengruppe	6€

## Gangsta-Oma

Platzgruppe	I	II	III	IV	V
<b>Familien- vorstellungen</b>	<b>21€</b>	<b>18€</b>	<b>15€</b>	<b>12€</b>	<b>10€</b>
Erm. bis 26 J.	15€	13€	11€	9€	8€
Erm. bis 14 J.	13€	10€	9€	8€	6€

# TASCHENOPER LÜBECK

THEATERHAUS  
Königstr. 17, 23552 Lübeck

Große Oper für **KLEINE** Menschen  
Kleine Oper für **GROSSE** Menschen

Karten und Infos:  
an allen Vorverkaufsstellen  
an der Abendkasse  
telefonisch 0451 58 53 007  
[www.taschenoper-luebeck.de](http://www.taschenoper-luebeck.de)



© Olaf Malachin

*auch hier spielt die Musik*

## LÜBECK Studio

### FOTO KRAUSE

✉ [mail@foto-krause.com](mailto:mail@foto-krause.com) ☎ 0451 / 74 250



**DIE INNOVATIVE DRUCKEREI MIT FULLSERVICE**



DRUCKEREI: RAPSACKER 10 | LÜBECK  
COPYSHOP: KANALSTR. 68 | LÜBECK

[MENNE.DE](http://MENNE.DE) | 0451 75 000 | [INFO@MENNE.DE](mailto:INFO@MENNE.DE)

OFFSETDRUCK · DIGITALDRUCK · WERBETECHNIK · WERBEMITTEL · COPYSHOP · TEXTILDRUCK

**DRUCKHAUS**  
MENNE GmbH

**Reservierungen:** Karten können eine Woche lang reserviert werden. Abgelaufene Reservierungen werden automatisch gelöscht. Karten können nur bis zur Abendkasse reserviert werden, wenn sie im Vorwege bezahlt wurden.

**Gekaufte Karten** sind von Umtausch und Rückgabe ausgeschlossen.

**Gutscheine** sind über einen beliebigen Wert (ab 5€) ausstellbar (auch online im Webshop erhältlich) und ab Kaufdatum drei Jahre gültig.

**Ermäßigte Preise** gelten für Schüler:innen, Studierende und Auszubildende sowie Teilnehmende an Freiwilligendiensten (BFD, FSJ, FÖJ) bis zum 26. Lebensjahr, Schwerbehinderte ab 80 Prozent GdB, Arbeitslose und Empfänger:innen von Hilfe zum Lebensunterhalt (keine Ermäßigung bei Premieren, Sonderveranstaltungen sowie Vorstellungen an Weihnachten und Silvester). Bei Ermäßigungen ist der Nachweis beim Einlass unaufgefordert vorzuzeigen. Schwerbehinderten Personen, die über den Vermerk »B« (Berechtigt zur Mitnahme einer Begleitperson) im Schwerbehindertenausweis verfügen, wird eine kostenfreie Karte für die Begleitperson zur Verfügung gestellt. Bitte setzen Sie sich für die Buchung mit der Theaterkasse in Verbindung.

**Das »Kulturticket«** für Empfänger:innen von ALG II, Geflüchtete und Asylsuchende ist im Abonnementsbüro erhältlich. Gegen einmalige Vorlage eines entsprechenden Nachweises erhalten Sie einen »Kulturticket«-Ausweis, mit dem Sie in Verbindung mit dem Personalausweis im Abo-Büro eine Spielzeit lang Tickets für ausgewählte Vorstellungen für 5€ (Erwachsene) erhalten.

**LübeckCARD:** Inhaber:innen der LübeckCARD erhalten ca. 10 Prozent Ermäßigung (roter Jahres-Stempel) bzw. ca. 30 Prozent Ermäßigung (schwarzer Jahres-Stempel)

auf die hauseigenen Veranstaltungen des Theater Lübeck. Ausgenommen sind Premieren, Sonderveranstaltungen und Gastspiele.

**Theatertag:** Bei ausgewählten Vorstellungen kosten die Karten auf allen Plätzen nur 15€.

Das **Last-Minute-Ticket** erhalten Schüler:innen, Studierende und Auszubildende sowie Teilnehmende an Freiwilligendiensten (BFD, FSJ, FÖJ) bis zum 26. Lebensjahr an der Abendkasse zum Einheitspreis von 6€ gegen Vorlage des entsprechenden Ausweises. Ausgenommen sind Gastspiele, Sonderveranstaltungen sowie Vorstellungen an Weihnachten und Silvester.

**Kostprobe:** Werfen Sie schon vor der Premiere im Rahmen unserer Monday Shorts (Schauspiel) bzw. Öffentlichen Probe (Musiktheater) einen Blick auf unsere Neuproduktionen – Eintritt frei!

**Rollstuhl-Plätze** im Großen Haus befinden sich im 1. Rang in den Seitenlogen 2. Reihe. In den Kammerspielen befinden sich Rollstuhl-Plätze in Reihe 1.

Es ist ein **Fahrstuhl** vorhanden (Zugang zum 1. Rang Großes Haus, zu den Kammerspielen und zum Studio).

**Hörhilfen** (für das Parkett Großes Haus und die Kammerspiele) erhalten Sie gegen Vorlage eines Ausweises an der Abendkasse.

**Sommerpause:** Die Theaterkasse ist vom 14/07/23 bis einschließlich 22/08/23 geschlossen. Das Abonnementsbüro schließt bereits am 11/07/23 und öffnet gemeinsam mit der Theaterkasse.

Unsere detaillierten Geschäftsbedingungen entnehmen Sie bitte den AGB auf [theater-luebeck.de](http://theater-luebeck.de).

**Stand 01/05/23**

Irrtum und Änderungen vorbehalten.

# LANDWEGE

Bio aus nächster Nähe



**ERZEUGER**  
FÜR  
LANDWEGE  
PRODUZIEREN



**VERBRAUCHER**  
BEI  
LANDWEGE  
EINKAUFEN



**GENOSSENSCHAFT**  
AN LANDWEGE MITWIRKEN

Wir  
**HANDELN**  
für die  
**REGION**

Richtig gute  
Bio-Lebensmittel.  
Von hier. Für dich.

Deine Einkaufs-  
entscheidung  
zählt!

## Impressum

### Herausgeberin

Theater Lübeck gGmbH

### Geschäftsführender Theaterdirektor

Caspar Sawade

### Opern- und Generalmusikdirektor

Stefan Vladoar

### Schauspieldirektor

Malte C. Lachmann

### Aufsichtsratsvorsitzender

Peter Petereit

### Stellvertretender

### Aufsichtsratsvorsitzender

Henning Stabe

### Redaktion

Katrin Kähler (Leitung), Knut Winkmann  
(Jung plus X), Ulrike Lennartz (Disposition)

### Gestaltungskonzept

formdusche, Berlin

### Gestaltung

Gero Burmester, Lübeck

### Druck

Druckhaus Menne GmbH, Lübeck

### Anzeigenvertretung

Susanne Prehn Verlagsservice, Lübeck

### Anzeigenservice

Max Schmidt-Römhild GmbH & Co. KG,  
Lübeck

### Fotos

Maximilian Busch (6) · Olaf Malzahn (5, 9, 10)  
Henning Pitzer (4) · Lutz Roeßler (7, 11)  
Emma Vesper (8) · Jan Philip Welchering  
(2, 12, 16, 20, 24, 26)





