



Salome

Die Hochzeit des Figaro Le nozze di Figaro
Musiktheater-Premiere

Neujahrskonzert
Stefan Vladar dirigiert Beethovens 9. Sinfonie

Neuer Spielort
»Das Los« ab Januar im Hotel Holiday Inn Lübeck



Die Hochzeit des Figaro

Le nozze di Figaro

Opera buffa von Wolfgang Amadeus Mozart

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Musikalische Leitung Einführungssoirée
Stefan Vldar Mo 16/01/23
18.00 Uhr

Inszenierung Öffentliche Probe
Stephen Lawless Mo 16/01/23
20.00 Uhr
Eintritt frei

Bühne & Kostüme Premiere
Adrian Linford Fr 27/01/23
19.30 Uhr
Großes Haus

Mit F. Götz, A. Stadel / N. Bogdanova,
J. Scharfman, J.-A. Bitter / E. Metaxaki,
L. S. Fischer / F. Schulten, V. F. Ferentschik,
R. Brattaberg / C. Schweizer, N. Schaul,
S. Kubach, Chor des Theater Lübeck, Statis-
terie des Theater Lübeck, Philharmonisches
Orchester der Hansestadt Lübeck



Stephen Lawless arbeitet internatio-
nal. Seine aktuellen
Arbeiten umfas-
sen u. a. »Romeo
et Juliette« (Gran
Teatre del Liceu),
»Roberto Devereux«
(San Francisco
Opera), »Cosi fan
tutte« (Aalto-Theater
Essen) und »Kátya
Kabanová« (Scottish
Opera und Theater
Magdeburg).

Susanna, angestellt als Zimmermädchen im Schloss eines Grafen, ihres »Brotherrn«, steht unmittelbar vor der Hochzeit mit Figaro, dem Leibdiener desselben Grafen. Figaro und Susanna lieben sich und sind erfreut, im Schloss ein Zimmer zu beziehen, in dem sie fortan zusammenleben können. Doch der Graf, seit kurzem erst mit Rosina verheiratet, begehrt Susanna und bedrängt sie zu einem nächtlichen Rendezvous. Damit ihm Figaro nicht zuvorkommt, setzt der Graf alles daran, die geplante Hochzeit seiner Untergebenen platzen zu lassen oder zumindest aufzuschieben. Nur durch Chuzpe und eine aberwitzige Gegenstrategie von Susanna, der Gräfin,



Figaro und ihren Verbündeten können die Übergriffe abgewehrt werden.

Erfunden hat die Geschichte der französische Dramatiker Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais. Seine Figuren sind Teil einer Art Comedy-Serie des 18. Jahrhunderts, die sich über insgesamt drei Stücke erstreckt, beginnend mit »Der Barbier von Sevilla« (kongenial zur Oper verarbeitet u. a. von Rossini). »Die Hochzeit des Figaro« ist der Mittelteil dieser Trilogie, und es ist Mozarts untrüglichen Theatergespür zu verdanken, das zu seiner Zeit politisch brisante, in Paris durch die Zensur verbotene Stück 1787 als Grundlage einer Oper gewählt zu haben, für die Lorenzo Da Ponte das italienisch-sprachige Libretto verfasste.

Mozart und Da Ponte gelang ein komödiantisches Meisterwerk voller Intrigen, Verkleidungen und doppelbödiger Absichten, das dank der unvergleichlichen Musik alle Seelenregungen der handelnden Personen minuziös mitfühlen lässt. Der Erfolg beim Publikum war derart überwältigend, dass prompt ein kaiserliches Verbot in Kraft trat, das das Wiederholen von Arien und Duetten bei den Aufführungen untersagte. Anscheinend waren die Herrschenden besorgt, der liberale Geist des Stückes könne auf das Publikum überspringen. Und in der Tat entwickelt die Oper eine Utopie, in der alle Menschen, unabhängig von ihrem Geschlecht, ihrer sozialen Herkunft und Stellung gleichberechtigt sind – politischer Sprengstoff also, nur kurze Zeit vor der französischen Revolution.

Salome

Oper von Richard Strauss

»Ihr [Evmorfia Metaxakis] Sopran klingt wunderbar jung und fast noch lyrisch [...]. Auch darstellerisch ist sie stark, vokale Gestaltung und szenisches Spiel kommen bei ihr aus einem identischen vitalen Impuls.«

Die Deutsche Bühne



E. Metaxaki, A. Keremidchiev, W. Schwaninger

Foto: Jochen Quast

Termin
Do 12/01/23
19.30 Uhr
Großes Haus

Lohengrin

Romantische Oper von Richard Wagner

»Für die fulminant gelungene und einfach schöne und enorm kurzweilige Inszenierung zeichnete Anthony Pilavachi verantwortlich [...]. Insbesondere die professionelle, einfallsreiche und äußerst lebendige Personenführung war bestechend.«

Ihr Opernratgeber



B. Robein, A. Gabler, Chor

Foto: Jochen Quast

Termin
So 15/01/23
18.00 Uhr
Großes Haus

Die Fledermaus

Operette von Johann Strauss

»Das Spiel entfaltet sich auf der atemberaubenden Bühne von Heinz Hauser als sinnensfroher Rausch. Die Musik macht glücklich – das singende Personal hat sichtlich Spaß, das Publikum sowieso. [...] Gute Unterhaltung!«

Lübeckische Blätter



A. Lettowsky, E. Belakowitsch, Chor

Foto: Olaf Malzahn

Termine

So 22/01/23
18.00 Uhr
So 29/01/23
16.00 Uhr
Theaterfahrt am
Nachmittag
Großes Haus

Sing mich um den Verstand!

Operetten- und Musical-Revue

»In der Revue dürfen die Solistinnen und Solisten des Hauses, aber auch die hochtalentierten jungen Kräfte aus dem Opernstudio brillieren [...]. Bis zum Schluss wird deutlich, mit welcher Freude alle Mitwirkenden zum Gelingen dieses wundervollen Abends beitragen.«

Klassik begeistert



L. S. Fischer

Foto: Lutz Roessler

Termin

Sa 14/01/23
19.30 Uhr
Großes Haus

Die Liebe der drei Könige

L'amore dei tre re

Oper von Italo Montemezzi

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln



Y. Baek, M. F. Castillo

Foto: Olaf Malzahn

»Diese herrliche Musik fließt geradezu durch die Handlung und verschmilzt wundervoll mit dem Bühnengeschehen.«

IOCO – Kultur im Netz

Termin

Sa 21/01/23
19.30 Uhr
Theaterfahrt am
Samstag
Großes Haus

Ranzlichter aus

Ein musikalischer Nachschlag, solange der Vorrat reicht

von Knut Winkmann



S. Kubach, J. Ketelsen

Foto: Olaf Malzahn

»Es ist ein humorvoller, unterhaltsamer Theaterabend [...]. Knut Winkmann gelingt ein Balanceakt zwischen Ironie, Skurrilität und Nachdenklichkeit«

Offener Kanal Lübeck

Termin

Sa 14/01/23
20.00 Uhr
Studio

Das beliebte Doppel im Musiktheater

Einführungssoirée & Öffentliche Probe zu »Die Hochzeit des Figaro«

Einführungssoirée

Das künstlerische Leitungsteam gibt Einblicke in die Hintergründe des Werkes und die Entstehung der Inszenierung. Mitglieder des Ensembles präsentieren musikalische Ausschnitte, begleitet am Klavier.

Termin

Mo 16/01/23
18.00 Uhr
Großes Haus
Eintritt 5€

Öffentliche Probe

Neunzig Minuten Probenarbeit: Erleben Sie den Regisseur, den Musikalischen Leiter und die Sänger:innen bei ihrer szenischen und musikalischen Arbeit am Werk – authentisch und mit allen Unwägbarkeiten, die Probenarbeit mit sich bringt.

Termin

Mo 16/01/23
20.00 Uhr
Großes Haus
Eintritt frei

Die öffentliche Probe kann auch unabhängig von der Soirée besucht werden.

Der Untergang der Titanic

Schauspiel von Hans Magnus Enzensberger

»Martin Schulze hat den Text von Enzensberger geschickt gekürzt und eingerichtet. Die sprachliche Kraft des Epos‘ bleibt immer erhalten, ihr Wortwitz, ihr schwarzer Humor und ihr blanker Zynismus, der dieses Werk auch auszeichnet.«

Lübecker Nachrichten



A. Färber, J. Byl, M. Lühle, A. Hutzler, S. Carriaso

Foto: Katrin Ribbe

Termine

Do 12/01/23
20.00 Uhr
Sa 21/01/23
20.00 Uhr
Kammerspiele

Theaterpredigt

mit Pastor Thomas
Baltrock zu »Der
Untergang der
Titanic«
So 22/01/23
10.00 Uhr
St. Aegidien,
Aegidienkirchhof 1–3

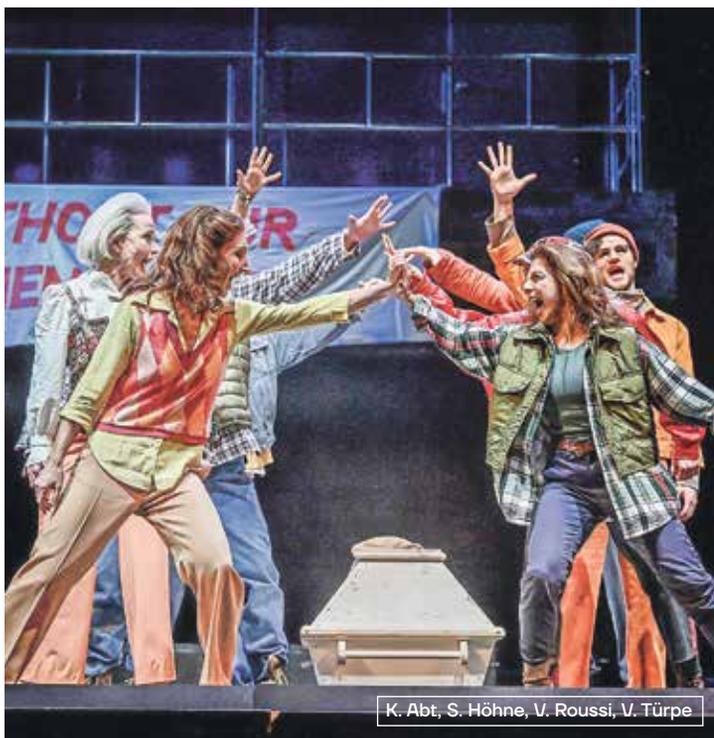
The Last Ship

Musik und Liedtexte von Sting

Neues Buch von Lorne Campbell · Original-Buch von John Logan und Brian Yorkey

»Eines ist allen Darsteller:innen gemeinsam: Sie können spielen, singen und tanzen. Das machen sie mit großer Spielfreude und überzeugen mit ihren Leistungen.«

Offener Kanal Lübeck



K. Abt, S. Höhne, V. Roussi, V. Türpe

Foto: Thorsten Wulff

Termin

Fr 20/01/23
19.30 Uhr
Großes Haus

Das Los

Schauspiel von Raphaela Bardutzky



Foto: Isabel Machado Rios

»Ein lohnenswerter Anstoß für Gespräche im Anschluss der Aufführung. [...] Interessante Abende sind garantiert.«

ultimo

Termin
Do 19/01/23
19.30 Uhr
Hotel Holiday Inn
Lübeck

Neue Spielstätte

Woyzeck

nach dem Stück von Georg Büchner

Musik und Liedtexte von Tom Waits und Kathleen Brennan · Konzept von Robert Wilson
Textfassung von Ann-Christin Rommen und Wolfgang Wiens



Foto: Thorsten Wulff

»Ein singend wie tanzspielend eingespieltes Ensemble und fünf Musiker, die den Ton von Tom Waits' kratzigen Balladen drauf haben.«

Kieler Nachrichten

Termine
Fr 13/01/23
19.30 Uhr
Sa 28/01/23
19.30 Uhr
Großes Haus

Der eingebildete Kranke

Komödie von Molière



Foto: Kerstin Schomburg

»Eine bunte und vor Skurrilität strotzende Inszenierung – ein Theaterabend, der wie im Flug vergeht und dem Premierenpublikum langen Applaus entlockt.«

ultimo

Termine
So 22/01/23
16.00 Uhr
Fr 27/01/23
20.00 Uhr
Kammerspiele

Gi3F (Gott ist drei Frauen)

Schauspiel von Miru Miroslava Svlikova



G. Geue, M. Goksch, L. Gropper

Foto: Kerstin Schomburg

»Die rasante Inszenierung und das großartige Spiel der fünf Darsteller bringt die bittere Komik der Ausweglosigkeit ans Licht.«

shz

Termine
Fr 13/01/23
20.00 Uhr
Sa 28/01/23
20.00 Uhr
Kammerspiele

Neil Young Journeys through Past and Future

von Pit Holzwarth



Ensemble

Foto: Thorsten Wulff

»Willy Daum pflegt eine eigene musikalische Sprache [...]. Er macht es atemberaubend.«

Lübeckische Blätter

Termine
So 15/01/23
18.30 Uhr
Do 19/01/23
19.00 Uhr
So 29/01/23
18.30 Uhr
Zum letzten Mal in dieser Spielzeit
Kammerspiele

My Hometown

Ein Bruce Springsteen-Liederabend



W. Workman

Foto: Falk von Trautenberg

»Als »Liederabend« ist es angekündigt und unter dieser Bezeichnung eine maßlose Untertreibung. Vier grandiose Musiker sind auf der Bühne versammelt.«

shz

Termin
Mi 11/01/23
20.00 Uhr
Kammerspiele

HEDDA oder der ewige Tanz um den Maulbeerbaum

von Henrik Ibsen

Ibsen-Intervention von Antje Rávik Strubel · Aus dem Norwegischen von Heiner Gimmler · Bearbeitung von Mirja Biel



Foto: Kerstin Schomburg

»Atmosphärisch dicht wird der Abend auch durch die Musik von Peter Thiessen, Frontman der Band Kante.«

Lübecker Nachrichten

Termin
Sa 14/01/23
20.00 Uhr
Kammerspiele

Tonio Kröger

nach der Novelle von Thomas Mann



Foto: Marlène Meyer-Dunker

»Sprachlich und darstellerisch leisten Jan Byl und Will Workman Erstaunliches. Alle Achtung auch für die Ausstattung von Nicole Zielke und die Regieleistung von Catrin Mosler.«

HL-live

Termin
Fr 20/01/23
20.00 Uhr
Studio

Sickster

Roman von Thomas Melle

Bühnenfassung von Max Claessen



Foto: Olaf Malzahn

»Vor allem dank der beeindruckenden schauspielerischen Leistung ist ein aufwühlender und erlebnisreicher Theaterabend gelungen.«

Lübecker Nachrichten

Termine
Sa 21/01/23
20.00 Uhr
So 29/01/23
18.30 Uhr
Studio

Das 5 Minuten Interview



Foto: Jan Philip Welchering

Caspar Sawade Geschäftsführender Theaterdirektor

→ Gibt es schon ein Fazit aus betriebswirtschaftlicher Sicht zur ersten Spielzeithälfte?

Wir hatten einen sehr guten Start in die Saison 2022/23. Das Theater ist zurück – nach Corona und trotz Inflation. Unsere Besucherzahlen sind gleichwertig zur Spielzeit 2018/19, also vor der Pandemie. Und ich habe den Eindruck, dass unser ausgewogener Spielplan ein wirklich breites Publikum anspricht.

→ Gibt es persönliche Highlights, auf die Sie sich in der zweiten Spielzeithälfte freuen?

Ja, durchaus. Ich freue mich auf die Opernpremiere von »Die Hochzeit des Figaro« im Januar und die Ohrwürmer, die ich daraus mitnehmen werde! Und auch unsere Freilichtinszenierung von »Romeo und Julia« wirft bereits ihre langen Schatten voraus.

→ Sie sind ja u.a. gelernter Koch – was kommt bei Ihnen zu den Weihnachtsfeiertagen auf den Tisch?

Am 1. Weihnachtsfeiertag gibt es ganz klassisch Gänsebraten. Und am 24. Dezember habe ich die Angewohnheit möglichst spät noch einkaufen zu gehen und mich für das Abendessen spontan inspirieren zu lassen.

Monday Shorts

Montagabends heißt es: Ab ins Theater! Unter dem Titel »Monday Shorts« präsentieren Künstler:innen und Mitarbeiter:innen eigens gestaltete Programme und lassen der Kreativität freien Lauf.

Im Januar stellt Schauspieler Andreas Hutzel unsere Kassenmitarbeiterin Claudia Cafuta in ihrer Profession als Tierdolmetscherin vor; Tipps für ein besseres Verständnis zwischen Mensch und Haustier inklusive. Am 16/01 prostet Ihnen Schauspielerin Marlene Goksch zu. Ganz gleich ob Sie nach einer rauschenden Silvesterfeier beschlossen haben abstinert ins neue Jahr zu starten oder gerne im Theater ein Glas Wein bestellen, lassen Sie sich »Die Trinkerin« nicht entgehen. Zwei Kostproben beschließen den Januar und geben Einblicke in die Februar-Premieren.

Ort ist das Theaterrestaurant, wo seit der Spielzeit 2022/23 eine Bühne für die kleinen Formate unserer »Monday Shorts« steht.

Und: Der Eintritt ist frei!

Termine

»Wie kann ich mein Haustier besser verstehen?«
von und mit Claudia Cafuta
Mo 09/01/23
19.30 Uhr
Theaterrestaurant

Die Trinkerin
Ein Abend über Frauen und Alkohol
Mo 16/01/23
19.30 Uhr
Theaterrestaurant

Kostprobe »Die Verwandlung«
Mo 23/01/23
18.30 Uhr
Studio
Begrenztes Kartenkontingent

Kostprobe »BOMB
Variationen über Verweigerung«
Mo 30/01/23
18.30 Uhr
Kammerspiele

Theaterfahrten

Die nächsten Theaterfahrten zum Theater Lübeck

Theaterfahrten am Samstag

Fahrten ab Fehmarn, Großenbrode, Heiligenhafen, Oldenburg, Scharbeutz, Timmendorfer Strand, Niendorf, Travemünde, Plön, Bad Malente, Eutin und Ahrensböök

Die Liebe der drei Könige

L'amore dei tre re
Oper von Italo Montemezzi
Termin
Sa 21/01/23
19.30 Uhr
Großes Haus

Kontakt

Theater Lübeck
Theaterfahrten und Gruppenbesuche
Katrin Willer
Beckergrube 16
23552 Lübeck

Theaterfahrten am Nachmittag

Fahrten ab Bad Segeberg, Kabelhorst, Grömitz, Neustadt, Grönwohld, Ahrensburg, Bargteheide, Elmenhorst, Bad Oldesloe, Mölln, Ratzeburg und Groß Grönau

Die Fledermaus

Operette von Johann Strauss
Termin
So 29/01/23
16.00 Uhr
Großes Haus

Tel. 0451/7088-220
Fax 0451/7088-230
E-Mail k.willer@theaterluebeck.de
Öffnungszeiten:
Di bis Fr 10.00-13.00 Uhr
Di und Do 14.00-17.00 Uhr

Neujahrskonzert

Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125



Foto: Olaf Malzahn

Konzert
So 01/01/23
18.00 Uhr
Musik- und
Kongresshalle,
Konzertsaal

Welche Zeit bräuchte die Botschaft aus Beethovens Neunter Sinfonie mit ihrer Ode an die Freude dringlicher als unsere dystopische? Mit den Worten Beethovens: »Die Kunst? Was ich ohne sie wäre? Ich weiß es nicht. Doch mir graut – seh ich doch, was ohne sie Hundert' und Tausende sind ... « Stefan Vladoar und das Philharmonische Orchester bringen mit diesem Konzert ihren Beethoven-Zyklus zum Abschluss und knüpfen an die in Deutschland seit 1919 verbreitete Tradition an, das Neue Jahr mit Beethovens strahlenden Klängen seiner letzten Sinfonie zu begrüßen.

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125

Musikalische Leitung Stefan Vladoar

Chor Jan-Michael Krüger

Sopran Evmorfia Metaxaki

Alt Laila Salome Fischer

Tenor Noah Schaul

Bass Rúni Brattaberg

Chor und Extrachor des Theater Lübeck

Mitglieder des Phemios Kammerchor

Philharmonisches Orchester der

Hansestadt Lübeck

4. Kammerkonzert

Werke von Franz Krommer, George Benjamin, Zikmund Schul, Felice de Giardini, Elliot Carter, Percy Aldridge Grainger, Ludwig van Beethoven, Georg Philipp Telemann und Werner Heider

Zu einem wahren Füllhorn an kammermusikalischen Kostbarkeiten und Entdeckungen lädt das vierte Kammerkonzert – das erste im Neuen Jahr – ins stimmungsvolle Hoghehus. Das Programm führt in der außergewöhnlichen Besetzung von zwei Bratschen, Violoncello und Fagott durch vier Jahrhunderte (vom 18. bis zum 21.) und durch unterschiedliche Regionen der »alten« wie der »neuen« Welt. So stehen mit Elliot Carter und Percy Aldridge Grainger Werke der klassischen US-Moderne neben solchen des traditionellen europäischen Repertoires, von Telemann bis Beethoven. Eine besondere Farbe versprechen u. a. die beiden »Chassidischen Tänze«, die Zikmund Schul in den 40er Jahren im KZ Theresienstadt komponierte. Eine Rarität des lebenden Komponisten Werner Heider bereichert das Programm mit den »September-Wege« aus dessen »musikalischem Tagebuch« für Fagott.

Fagott Johannes Stefaniak **Viola** Bennet Ortmann, Elisabeth Fricker
Violoncello Antonia Kriebber

Franz Krommer (1759 – 1831)

Fagottquartett B-Dur op. 46/1

George Benjamin (*1960)

»Viola, Viola« für zwei Violinen

Zikmund Schul (1916 – 1944)

»Zwei chassidische Tänze« für Viola und Violoncello op. 15

Felice de Giardini (1716 – 1796)

»Duett« für Fagott und Viola

Elliot Carter (1908 – 2012)

»Au Quai« für Fagott und Viola

Percy Aldridge Grainger (1882 – 1961)

»Arrival Platform Humlet« für Viola

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

»Duett mit zwei obligaten Augengläsern«
Es-Dur für Viola und Violoncello WoO 32

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)

»Parti Polonaise« C-Dur für 2 Violinen und Violoncello

Werner Heider (*1930)

»September-Wege« Nr. 1-7. Ein musikalisches
Tagebuch für Fagott

Konzert
Fr 13/01/23
19.30 Uhr
Hoghehus,
Koberg 2

Jetzt

mit Euch

Hier

für alle

Jetzt noch Abos buchen!

Mehr als die Hälfte der Spielzeit liegt noch vor uns – ein guter Zeitpunkt also, ein Abo zu buchen. Ein Einstieg in unsere Festabos aus dem Musiktheater, Schauspiel und Konzert sowie in die Mix-Abos ist weiterhin möglich. Der Abopreis reduziert sich entsprechend der Anzahl der schon vergangenen enthaltenen Vorstellungen bzw. Konzerte.

Abonnt:in sein lohnt sich: Sie haben immer Ihren festen Sitzplatz, sparen ca. 30 Prozent auf die abonnierten Vorstellungen sowie zusätzlich ca. 10 Prozent auf alle weiteren theatereigenen Veranstaltungen. Auch bei ausverkauften Vorstellungen oder Konzerten haben Sie Ihre Karten sicher.

Unser Abonnementsbüro berät Sie gerne bei der Auswahl des für Sie passenden Abos:

Tel. 0451/399600

Mail abo@theaterluebeck.de

Eine Übersicht aller
Abos finden Sie hier:

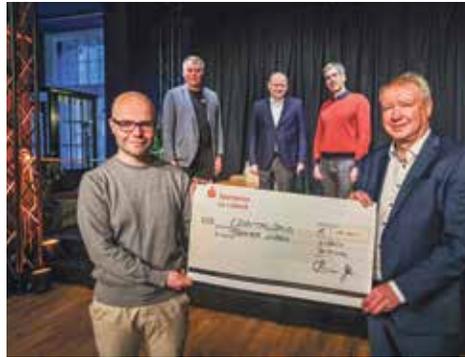


»Weihnachtsspende« der Sparkasse zu Lübeck

Die Sparkasse zu Lübeck AG verzichtet seit vielen Jahren auf Weihnachtspräsente für Kunden. Stattdessen unterstützt das älteste und größte Lübecker Kreditinstitut jährlich eine Lübecker Institution mit einer »Weihnachtsspende«. Dass sie zum wiederholten Mal dem Theater Lübeck zugutekommt, freut den Geschäftsführenden Theaterdirektor Caspar Sawade sehr. Die am 30/11 überreichte Spende in Höhe von 10.000€ fließt in diesem Jahr zur Hälfte in die technische Bühnenausstattung im Theaterrestaurant und zur anderen Hälfte in die Ausstattung von »Raum!«, dem neuen Aktions-Ort von Jung plus X in der Essigfabrik.

Mit Unterstützung der Sparkasse konnte eine kleine Bühne im Theaterrestaurant realisiert werden. Eine licht- und tontechnische Ausstattung in einem Traversensystem kann dem neuen Format der »Monday Shorts« die notwendige kreative Spielfläche bieten. Unter dem Titel »Monday Shorts« präsentieren Künstler:innen und Mitarbeiter:innen eigens gestaltete Programme und lassen der Kreativität freien Lauf.

Die andere Hälfte der Spende fließt in die Förderung der Abteilung Jung plus X und hier ganz konkret in die Ausstattung des neuen Aktions-Ortes von Jung plus X in der Essigfabrik, den »Raum!«. Künstlerisches Forschen und Gestalten treffen hier auf Begegnen und Mitmachen, Bürger:innen aus allen Generationen auf Themen und Stoffe, so bunt wie



Matte C. Lachmann, Caspar Sawade, Oke Heuer, Knut Winkmann und Frank Schumacher
Foto: Lutz Roeßler

unsere Stadt. Durch den Betrag kann dort ein kreativer Multifunktionsraum entstehen, in dem unter professionellen Bedingungen Produktionen und Formate erarbeitet werden können.

»Das Theater Lübeck ist eine weit über unsere Stadtgrenzen hinaus bekannte Institution, die mit immer neuen Ideen und Formaten glänzt. Die Qualität vor und hinter der Bühne ist herausragend. Gerne unterstützen wir diese besondere und eindrucksvolle Arbeit auch in diesem Jahr mit unserer »Weihnachtsspende«. Wir hoffen dabei sehr, dass noch weitere kreative Pläne umgesetzt werden können«, so Frank Schumacher, Vorsitzender des Vorstandes der Sparkasse zu Lübeck AG.

Schnupper-Abo



Foto: Olaf Malzahn

Mit dem Schnupper-Abo erleben Sie vier unserer Neuproduktionen - zwei aus dem Musiktheater und zwei aus dem Schauspiel: »Die Fledermaus«, »Die Hochzeit des Figaro - Le nozze di Figaro«, »Gi3F (Gott ist drei Frauen)« und »Der eingebildete Kranke«. Zum Preis von 99€.

Tickets

Kartenservice

Theaterkasse

Beckergrube 16 · 23552 Lübeck
Tel. 0451 / 399600
Fax 0451 / 7088-222
Mail kasse@theaterluebeck.de
Öffnungszeiten
Di bis Fr 10.00 – 18.30 Uhr
Sa 10.00 – 13.00 Uhr

Abendkasse

im Großen Haus 3/4 Stunde, in den Kammerspielen und im Studio 1/2 Stunde vor Vorstellungsbeginn. Kein Vorverkauf an der Abendkasse.

Online-Kartenkauf

theaterluebeck.de

Abonnementsbüro

Tel. 0451/399600
Mail abo@theaterluebeck.de

Theaterfahrten und Gruppenbesuche

Tel. 0451/7088-220
Mail k.willer@theaterluebeck.de

Gastronomie

Vor unseren Vorstellungen sowie in den Pausen bieten wir Ihnen die folgenden gastronomischen Angebote:

Mittelrangfoyer

(Großes Haus und Kammerspiele)
Getränke und leichte Bistroküche

Steinfoyer

(Großes Haus)
Getränke

Auch nach unseren Vorstellungen heißen wir Sie im Mittelrangfoyer zu Getränken und leichter Bistroküche herzlich willkommen.

Sie können gerne vor Ort an unseren Gastronomie-Tresen einen Tisch reservieren!

Wegen Umbau- und Sanierungsmaßnahmen hat das Theaterrestaurant im Zusammenhang mit dem aktuellen Pächterwechsel leider derzeit noch geschlossen. Wir freuen uns darauf, Sie bald dort wieder begrüßen zu dürfen!

Gastspiele

Eine Übersicht für die kommenden Monate



F. Hacke · »Nichts darf man mehr!!!«

Foto: Henrich Robke

In de Haifischbar, dor is wat los!

Eine Musikrevue von Philip Lüsebrink
Niederdeutsche Bühne Lübeck
Fr 20/01/23 · 20.00 Uhr · Kammerspiele

Die Blechtrommel

Konzertlesung mit Devid Striesow und Stefan Weinzierl
Sa 04/02/23 · 20.00 Uhr · Kammerspiele

Lütte witte Siedenschoh

Eine Komödie von Ingo Sax
Niederdeutsche Bühne Lübeck
ab Di 07/02/23 · Kammerspiele

Axel Hacke liest und erzählt

Sa 18/02/23 · 20.00 Uhr · Kammerspiele

TNT Theater präsentiert »Hamlet«

von William Shakespeare
American Drama Group Europe
Fr 24/02/23 · 11.00 (Schulvorstellung) + 19.00 Uhr · Kammerspiele

Heinz Strunck liest aus »Ein Sommer in Niendorf«

Di 28/02/23 · 20.00 Uhr · Kammerspiele

Golden Ace - Die Magier

»Magische Zeiten!« Tour 2022/23
Sa 11/03/23 · 20.00 Uhr · Kammerspiele

Slam A Rama präsentiert: Die Poetry Slam Gala Show

Sa 18/03/23 · 19.00 Uhr · Großes Haus

ALFONS - Wo kommen wir her? Wo gehen wir hin? Und gibt es dort genug Parkplätze?

So 19/03/23 · 20.00 Uhr · Kammerspiele

Dörtig!

Endlich volljährig
von Sofie Köhler
Niederdeutsche Bühne Lübeck
ab Di 18/04/23 · Kammerspiele

Stephan Sulke - Bevor es zu spät ist

Sa 22/04/23 · 20.00 Uhr · Kammerspiele

LaLeLu unplugged

Musik pur
Mi 24/05/23 · 20.00 Uhr · Kammerspiele

Nichts darf man mehr!!!

Das neue Programm von Florian Hacke.
Ein Atemkurs für Wutbürger*innen (sic!) und alle, die es nie werden wollen.
Sa 27/05/23 · 20.00 Uhr · Kammerspiele

Zukunftsrauschen 2. Kinderkonzert

Musik von Joseph Haydn, Charles Ives, Heitor Villa-Lobos u.a.

Orchester des Wandels · Für Kinder ab 6 Jahren · In Kooperation mit dem Orchester des Wandels, dem Jugendsinfonieorchester der Hansestadt Lübeck und »Fridays for Future Lübeck«

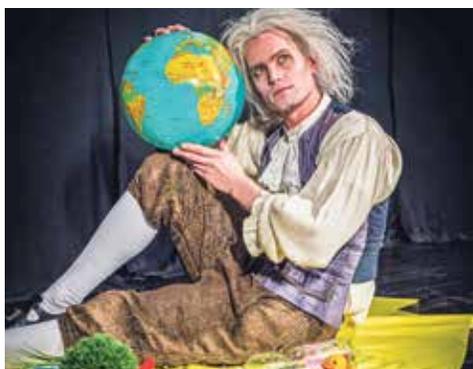


Foto: Olaf Malzahn

Wie klingt eigentlich unsere Erde und wie wird unsere Zukunft klingen? Das Philharmonische Orchester der Hansestadt Lübeck ist nun ein »Orchester des Wandels« und will für den Klima- und Naturschutz aktiv werden. Was jeder Einzelne tun kann und welche Rolle »Fridays for Future« spielt, das erklärt Johann von Rasselstein in diesem Konzert. Diesmal ist sogar das Jugendsinfonieorchester Lübeck beteiligt. Gemeinsam erforschen sie Klänge der Erde und Klänge der Zukunft.

Musikalische Leitung

Jan-Michael Krüger

Konzept Friederike
Disselbeck-Uhrlandt

Szenische Umsetzung Katrin Ötting

Mit Johann von
Rasselstein

Konzerte

Di 14/02/23
11.00 Uhr
Schulvorstellung

So 26/02/23
11.00 Uhr
Familienvorstellung
Großes Haus

1. Theater-Ostercamp »Crossing Borders« Für Jugendliche und junge Erwachsene zwischen 18 und 28 Jahren



Foto: Jessy James LaFleur

Wer bin ich? Was macht mich aus? Und wie sähe mein Ich ohne Freiheit, offene Grenzen und einem solidarischen Miteinander aus? Aktuell ist die Situation in Europa erschreckend, umso mehr lohnt es sich, auf die Kraft eines gemeinsamen Wir zu bauen. Die ostbelgische Spoken-Word-Künstlerin Jessy James LaFleur ist Nomadin aus Überzeugung, gemeinsam mit euch will sie Visionen für ein Europa für alle entwerfen und dabei vor allem die Power von Sprache und gemeinsamen Utopien nutzen, verbunden mit einer Abschlusspräsentation des erarbeiteten Materials, in einem Mix aus Poetry-Slam und theatraler Performance.

Termin Mo 10/04 bis Fr 14/04/23

Leitung Jessy James LaFleur,
Emma Vesper (Organisation)

Kosten 50€

Mehr Informationen und Anmeldung unter
jungplusx@theaterluebeck.de

Spielwiese

Theaterkurs für Jugendliche zwischen 14 und 18 Jahren

Interessierte Jugendliche zwischen 14 und 18 Jahren können ab sofort am Theater Lübeck erste Schritte auf die Bühne wagen. Jeden Freitag stehen zwischen 14.30 und 16.30 Uhr Theater-Basics im Zentrum: Was kann ich überhaupt alles mit meinem Körper und meiner Stimme machen, wie entstehen aus Improvisationen und kleinen Geschichten richtige Szenen? Vorkenntnisse sind nicht nötig, jeder kann mitmachen! Mehr Informationen und Anmeldung unter jungplusx@theaterluebeck.de

7. Theater-Sommerncamp »Weitermachen«

Für Kinder und Jugendliche von 9 bis 19 Jahren

Jedes Jahr treffen sich knapp 60 Kinder und Jugendliche in den Sommerferien, um beim Theater-Sommerncamp in vier Workshops unter der Leitung von Theater- und Tanzpädagog:innen in die Welt des Theaters einzutauchen. Dabei probieren sie sich singend, tanzend und spielend aus und zeigen ihre erarbeiteten Szenen in einer großen Abschlusspräsentation. Wir freuen uns schon auf das nächste Sommerncamp, bei dem die Mitwirkenden wieder die Möglichkeit bekommen, zu wachsen und sich zu entwickeln, unter dem Motto: Weitermachen!



Foto: Emma Vesper

Termin Mo 17/07 bis Fr 21/07/23

Leitung Katharina Feuerhake, Catrin Mosler,
Katrin Ötting, Philipp Romann, Cordula Tornow

Kosten 100€

(bzw. für finanziell schwächer gestellte Familien 60€)
für die ganze Woche (inklusive Mittagessen)

Mehr Informationen und Anmeldung bei
Katrin Ötting unter Tel. 0451/7088-115
oder k.oetting@theaterluebeck.de

I world

Zum letzten Mal
on tour und im Studio

Mobile Produktion über Rückzüge ins Virtuelle von Knut Winkmann

Für Jugendliche ab der 10. Klasse



Foto: Olaf Malzahn

»Autor Knut Winkmann, der sein Stück auch inszenierte, erzählt in »I world« eine Geschichte, die überall auf der Welt passieren kann. [...] Meist sind es junge Männer, die sich jahrelang vor der Außenwelt verschließen und jeden Kontakt abbrechen. Aus diesem Kreislauf herauszukommen, gelingt vielen nur unter Mühe. So wie Jonas. Schauspieler Vincenz Türpe spielt [...] ausdrucksstark die verschiedenen Rollen von Jonas Familienmitgliedern und entwickelt dabei eine Präsenz, der man sich nur schwer entziehen kann.« Lübecker Nachrichten
Nach zwei erfolgreichen Spielzeiten kann »I world« letztmalig für Schulen gebucht werden, und zwar am 28/02, 01/03, 02/03 und 03/03, jeweils vormittags. Zudem wird es am 03/03 um 20.00 Uhr letztmalig im Studio gezeigt. Jetzt Karten sichern!

Buchungsinfos für Schulen & Materialien zu unseren Mobilien Produktionen sind erhältlich über
jungplusx@theaterluebeck.de

Team Jung plus X

Knut Winkmann Leitung Jung plus X

Katrin Ötting Theaterpädagogin,
stellvertretende Leitung Jung plus X

Friederike Dasselbeck-Uhrandt
Konzertpädagogin

Frieda Stahmer Projekt »Kultur für alle«

Janina Blohm-Sievers Vermittlung
Schauspiel (als Gast)

Sam Bahr, Nelli Eitemüller
FSJ Kultur

Für die Unterstützung unserer Arbeit danken wir:
Gesellschaft der Theaterfreunde Lübeck e. V.,
Michael-Haukohl-Stiftung, Sparkasse zu Lübeck AG

Dezember 2022 / Januar 2023

So 25	Weihnachtskonzert · Konzert · 18.00 Uhr · Großes Haus · Musik von Johann Sebastian Bach, Joseph Haydn, Sergei Rachmaninow, Günter Raphael, Gustav Mahler, Felix Mendelssohn Bartholdy, Piotr Tschaiakowsky, Adolphe Adam u. a.
Mo 26	Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch · Schauspiel · Zum letzten Mal · Familienvorstellung · 11.00 Uhr · Großes Haus Neil Young Journeys through Past and Future · Schauspiel · 18.30 Uhr · Kammerspiele · von Pit Holzwarth Die Liebe der drei Könige L'amore dei tre re · Musiktheater · 19.30 Uhr · Großes Haus · Oper von Italo Montemezzi · In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln · Einführung 19.00 Uhr · Mittelrangfoyer
Di 27	In de Haifischbar, dor is wat los! · Gastspiel · 20.00 Uhr · Kammerspiele · Eine Musikrevue von Philip Lüsebrink · Niederdeutsche Bühne Lübeck
Mi 28	The Last Ship · Schauspiel · 19.30 Uhr · Großes Haus · Musik und Liedtexte von Sting Tonio Kröger · Schauspiel · 20.00 Uhr · Studio · nach der Novelle von Thomas Mann
Do 29	Woyzeck · Schauspiel · 19.30 Uhr · Großes Haus · nach dem Stück von Georg Büchner · Musik und Liedtexte von Tom Waits und Kathleen Brennan · Konzept von Robert Wilson · Textfassung von Ann-Christin Rommen und Wolfgang Wiens G3F (Gott ist drei Frauen) · Schauspiel · 20.00 Uhr · Kammerspiele · Schauspiel von Miru Miroslava Svotikova · Einführung 19.30 Uhr · Mittelrangfoyer
Fr 30	Hänsel und Gretel · Musiktheater · Zum letzten Mal in dieser Spielzeit · 18.00 Uhr · Großes Haus · Märchenoper von Engelbert Humperdinck HEDDA oder der ewige Tanz um den Maulbeerbaum · Schauspiel · 20.00 Uhr · Kammerspiele · von Henrik Ibsen Sickster · Schauspiel · 20.00 Uhr · Studio · Roman von Thomas Melle
Sa 31	Die Fledermaus · Musiktheater · 15.30 + 19.30 Uhr · Großes Haus · Silvestervorstellungen · Operette von Johann Strauss Der eingebildete Kranke · Schauspiel · 16.00 + 20.00 Uhr · Kammerspiele · Silvestervorstellungen · Komödie von Molière

Wir bedanken uns für
Ihre Treue und wünschen
Ihnen und Ihrer Familie
frohe Festtage und ein
gutes neues Jahr!

So 01	Neujahrskonzert · Konzert · 18.00 Uhr · Musik- und Kongresshalle, Konzertsaal · Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 9 d-Moll op.125
Mo 09	Monday Shorts · Schauspiel · 19.30 Uhr · Theaterrestaurant · Eintritt frei · »Wie kann ich mein Haustier besser verstehen?« · von und mit Claudia Cafuta
Mi 11	My Hometown · Schauspiel · 20.00 Uhr · Kammerspiele · Ein Bruce Springsteen-Liederabend
Do 12	Salome · Musiktheater · 19.30 Uhr · Großes Haus · Oper von Richard Strauss · Einführung 19.00 Uhr · Mittelrangfoyer Der Untergang der Titanic · Schauspiel · 20.00 Uhr · Kammerspiele · Schauspiel von Hans Magnus Enzensberger · Einführung 19.30 Uhr · Mittelrangfoyer
Fr 13	Woyzeck · Schauspiel · 19.30 Uhr · Großes Haus · nach dem Stück von Georg Büchner · Musik und Liedtexte von Tom Waits und Kathleen Brennan · Konzept von Robert Wilson · Textfassung von Ann-Christin Rommen und Wolfgang Wiens · Einführung 19.00 Uhr · Mittelrangfoyer 4. Kammerkonzert · Konzert · 19.30 Uhr · Hoghehus, Köberg 2 · Werke von Franz Krommer, George Benjamin, Zikmund Schul, Felice de Giardini, Elliot Carter, Percy Aldridge Grainger, Ludwig van Beethoven, Georg Philipp Telemann und Werner Heider G3F (Gott ist drei Frauen) · Schauspiel · 20.00 Uhr · Kammerspiele · Schauspiel von Miru Miroslava Svotikova · Einführung 19.30 Uhr · Mittelrangfoyer

Sa 14	Sing mich um den Verstand! · Musiktheater · 19.30 Uhr · Großes Haus · Operetten- und Musical-Revue HEDDA oder der ewige Tanz um den Maulbeerbaum · Schauspiel · 20.00 Uhr · Kammerspiele · von Henrik Ibsen · Einführung 19.30 Uhr · Mittelrangfoyer Ranzlichter aus · Musiktheater · 20.00 Uhr · Studio · Ein musikalischer Nachschlag, solange der Vorrat reicht
So 15	Lohengrin · Musiktheater · 18.00 Uhr · Großes Haus · Romantische Oper von Richard Wagner Neil Young Journeys through Past and Future · Schauspiel · 18.30 Uhr · Kammerspiele · von Pit Holzwarth
Mo 16	Die Hochzeit des Figaro Le nozze di Figaro · Musiktheater · Einführungssoirée · 18.00 Uhr · Großes Haus · 5€ · Opera buffa von Wolfgang Amadeus Mozart Monday Shorts · Schauspiel · 19.30 Uhr · Theaterrestaurant · Eintritt frei · Die Trinkerin · Ein Abend über Frauen und Alkohol Die Hochzeit des Figaro Le nozze di Figaro · Musiktheater · Öffentliche Probe · 20.00 Uhr · Großes Haus · Eintritt frei · Opera buffa von Wolfgang Amadeus Mozart · In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln
Do 19	Neil Young Journeys through Past and Future · Schauspiel · 19.00 Uhr · Kammerspiele · von Pit Holzwarth Das Los · Schauspiel · 19.30 Uhr · Hotel Holiday Inn Lübeck · Schauspiel von Raphaela Bardutzky
Fr 20	The Last Ship · Schauspiel · 19.30 Uhr · Großes Haus · Musik und Liedtexte von Sting In de Haifischbar, dor is wat los! · Gastspiel · Zum letzten Mal · 20.00 Uhr · Kammerspiele · Eine Musikrevue von Philip Lüsebrink · Niederdeutsche Bühne Lübeck Tonio Kröger · Schauspiel · 20.00 Uhr · Studio · nach der Novelle von Thomas Mann
Sa 21	Öffentliche Theaterführung · Sonderveranstaltung · 15.00 Uhr · Treffpunkt vor dem Theater Lübeck Die Liebe der drei Könige L'amore dei tre re · Musiktheater · 19.30 Uhr · Großes Haus · Oper von Italo Montemezzi · In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln · Einführung 19.00 Uhr · Mittelrangfoyer Der Untergang der Titanic · Schauspiel · 20.00 Uhr · Kammerspiele · Schauspiel von Hans Magnus Enzensberger · Einführung 19.30 Uhr · Mittelrangfoyer Sickster · Schauspiel · 20.00 Uhr · Studio · Roman von Thomas Melle
So 22	Theaterpredigt · Schauspiel · 10.00 Uhr · St. Aegidien, Aegidienkirchhof 1-3 · mit Pastor Thomas Baltrock zu »Der Untergang der Titanic« Der eingebildete Kranke · Schauspiel · 16.00 Uhr · Kammerspiele · Komödie von Molière Die Fledermaus · Musiktheater · 18.00 Uhr · Großes Haus · Operette von Johann Strauss
Mo 23	Monday Shorts · Schauspiel · 18.30 Uhr · Studio · Eintritt frei · Kostprobe »Die Verwandlung«
Fr 27	Die Hochzeit des Figaro Le nozze di Figaro · Musiktheater · Premiere · 19.30 Uhr · Großes Haus · Opera buffa von Wolfgang Amadeus Mozart · In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln Der eingebildete Kranke · Schauspiel · 20.00 Uhr · Kammerspiele · Komödie von Molière
Sa 28	Woyzeck · Schauspiel · 19.30 Uhr · Großes Haus · nach dem Stück von Georg Büchner · Musik und Liedtexte von Tom Waits und Kathleen Brennan · Konzept von Robert Wilson · Textfassung von Ann-Christin Rommen und Wolfgang Wiens · Einführung 19.00 Uhr · Mittelrangfoyer G3F (Gott ist drei Frauen) · Schauspiel · 20.00 Uhr · Kammerspiele · Schauspiel von Miru Miroslava Svotikova · Einführung 19.30 Uhr · Mittelrangfoyer
So 29	Die Fledermaus · Musiktheater · 16.00 Uhr · Großes Haus · Operette von Johann Strauss Neil Young Journeys through Past and Future · Schauspiel · Zum letzten Mal in dieser Spielzeit · 18.30 Uhr · Kammerspiele · von Pit Holzwarth Sickster · Schauspiel · 18.30 Uhr · Studio · Roman von Thomas Melle
Mo 30	Monday Shorts · Schauspiel · 18.30 Uhr · Kammerspiele · Eintritt frei · Kostprobe »BOMB Variationen über Verweigerung«

Herausgeberin Theater Lübeck gGmbH · Geschäftsführender Theaterdirektor Caspar Sawade · Opern- und Generalmusikdirektor Stefan Vlodar · Schauspiel- direktor Malte C. Lachmann · Aufsichtsratsvorsitzender Peter Petereit · Stellvertretender Aufsichtsratsvorsitzender Henning Stabe · Redaktion Julia Voije (Leitung), Dr. Jens Ponath, Dr. Judith Liebiez (Musiktheater und Konzert), Cornelia von Schwerin, Oliver Heid (Schauspiel), Knut Winkmann, Katrin Ötting, Friederike Dissselbeck-Uhrland (Jung plus X), Katrin Kähler, Bettina Krieger, Sarah Kron (Öffentlichkeitsarbeit) · Gestaltungskonzept formdusche · Gestaltung Martin Buchin · Druck Kieler Zeitung GmbH & Co. Offsetdruck KG, Radewisch 2, 24145 Kiel

Unseren Newsletter abonnieren Sie unter theaterluebeck.de

Folgen Sie uns   

Hier gibt 's die Tickets:

LN-TICKETWELT

Lübeck: Dr.-Julius-Leber-Str. 9 - 11
Bad Segeberg: Kurhausstr. 12
Neustadt: Am Markt 13 + Lienaustr. 10

LN-Tickets.de, Tel: 0451 - 144 1394