

PRESSEMITTEILUNG

Seite 1 von 1

Schauspiel-Produktion »Shockheaded Peter« erhält Förderung in Höhe von 5.000€

Lübeck, 30/08/2023. Das Schauspiel eröffnet die Spielzeit 2023/24 mit dem Musical »Shockheaded Peter (Struwelpeter)« von den Tiger Lillies am 08/09 in den Kammerspielen. Die Junk-Oper nach Motiven aus »Der Struwelpeter« von Heinrich Hoffmann wird von Schauspielregisseur Malte C. Lachmann inszeniert, Willy Daum zeichnet für Musikalische Leitung & Arrangements verantwortlich. Frank-Thomas Gaulin unterstützt die Inszenierung mit einer Förderung in Höhe von 3.000€ und die Lübecker Ballettfreunde e. V. mit 2.000€. Malte C. Lachmann verkündete die Fördermaßnahmen zusammen mit Frank-Thomas Gaulin und Michael P. Schulz, 1. Vorsitzender der Lübecker Ballettfreunde, im Rahmen eines Presse- und Fototermins am 29/08 auf der Bühne der Kammerspiele des Theater Lübeck. Ebenfalls anwesend bei dem Pressetermin war Tiago Manquinho, der Choreograf für »Shockheaded Peter«.

Frank-Thomas Gaulin sagte: »Als theaterengagierter Lübecker möchte ich mit der Förderung meiner Freude Ausdruck verleihen, dass das Schauspiel des Theater Lübeck erneut ein Musical in den Spielplan aufgenommen hat. Mit meinem Betrag möchte ich auch die technischen Möglichkeiten der Adaption von Hoffmanns Stoff in surreale Bild- und Musikwelten ermöglichen.«

»Der Verein der Lübecker Ballettfreunde setzt seinen Schwerpunkt auf die Unterstützung der choreografischen Arbeit in der Inszenierung. Unser Förderverein verfolgt das Ziel, Produktionen mit Ballett und Tanz zu fördern, denn das Publikum möchte Produktionen mit Tanz sehen.«, ergänzt Michael P. Schulz.

Schauspielregisseur Malte C. Lachmann dankte den Stiftern für die großzügige Unterstützung: »Ich bedanke mich sehr herzlich für die große Wertschätzung, die unserer Eröffnungspremiere entgegengebracht wird. Die finanzielle Unterstützung ermöglicht uns unter anderem die Einrichtung eines Rundvorhangs, der das Bühnenbild bereichert, und sie unterstützt das Engagement des Choreografen Tiago Manquinho, der auch bereits in der Produktion »Alice« für das Theater Lübeck tätig war.«