

## PRESSEMITTEILUNG

Seite 1 von 2

### Solist:innenkonzert der Musikhochschule mit Werken von Molique, Walton, Mahler und Nielsen

**Lübeck, 28/06/24.** Am Freitag, den 05/07, findet um 19.30 Uhr das traditionelle Solist:innenkonzert der Musikhochschule Lübeck statt. Unter Leitung von Takahiro Nagasaki, erster Kapellmeister und stellvertretender GMD am Theater Lübeck, erklingen im Großen Saal der Musikhochschule Solokonzerte von Bernhard Molique, William Walton und Carl Nielsen sowie Lieder von Gustav Mahler. Die Musiker:innen des Philharmonischen Orchesters der Hansestadt Lübeck begleiten Kana Kobayashi (Oboe), Benjamin Lai (Violoncello), Qiuyi Lu (Gesang) und Oleg Shebeta-Dragan (Klarinette), die mit ihrem Auftritt gleichzeitig die Abschlussprüfung zum Konzertexamen ablegen.

Die Japanerin Kana Kobayashi präsentiert das Concertino für Oboe und Orchester des deutschen Komponisten und Violinisten Bernhard Molique. Obwohl zu Lebzeiten eine weitbeachtete Persönlichkeit, ist er heute weitgehend in Vergessenheit geraten.

Desweiteren steht mit William Waltons Cellokonzert eines der bedeutendsten Cellokonzerte des 20. Jahrhunderts auf dem Programm. Solist ist Benjamin Lai, der seit 2021 an der MHL Konzertexamen bei Prof. Troels Svane studiert. Der Preisträger zahlreicher internationaler Wettbewerbe wie des International David Popper Competition in Ungarn und des Internationalen Hindemith Wettbewerb in Berlin, ist seit 2024 Lehrbeauftragter für Violoncello an der MHL.

Die chinesische Gesangsstudentin Qiuyi Lu, die bei Prof. Manuela Uhl in Lübeck studiert hat, präsentiert Lieder von Gustav Mahler. Sie stehen gleichberechtigt neben seinen instrumentalen Werken und sind auf vielfältige Weise mit seinen Sinfonien verwoben, viele seiner Lieder tragen sinfonische Züge. Die Solistin wird »Erinnerung«, »Liebst du um Schönheit« und »Ich atmet' einen linden Duft« aus seinen frühen Liedern und Gesängen sowie »Ich bin der Welt abhanden gekommen« aus den Rückert-Liedern interpretieren. Auf dem Programm steht abschließend das Klarinettenkonzert op. 57 von Carl Nielsen, das zu den gewichtigsten Werken der Klarinettenliteratur gehört. Der ukrainische Student Oleg Shebeta-Dragan aus der Klasse von Prof. Jens Thoben hat sich 2022 beim Internationalen Carl-Nielsen-Wettbewerb den ersten Preis erspielt und zudem den Sonderpreis des Odense Sinfonieorchesters und den Juniorpreis der Jury.

Es zählt zur Tradition des Philharmonischen Orchesters, am Ende einer Konzertsaison ausgewählte Studierende der Musikhochschule Lübeck im Rahmen ihres Konzertexamens zu begleiten. Damit unterstreichen das Theater Lübeck und sein Orchester einmal mehr die besondere Bedeutung, die für

sie die Entwicklung angehender Musiker:innen und deren Eintritt ins Berufsleben einnehmen.

**Bernhard Molique (1802-1869)**

Concertino für Oboe und Orchester g-moll

**William Walton (1902-1983)**

Konzert für Violoncello und Orchester

**Gustav Mahler (1860-1911)**

Aus: »Lieder und Gesänge«

Erinnerung

**Gustav Mahler**

Aus: »Rückert-Lieder«

Liebst du um Schönheit

Ich atmet' einen linden Duft

Ich bin der Welt abhanden gekommen

**Carl Nielsen (1865-1931)**

Konzert für Klarinette und Orchester op. 57

**Dirigent** Takahiro Nagasaki

**Oboe** Kana Kobayashi **Violoncello** Benjamin Lai

**Gesang** Qiuyi Lu **Klarinette** Oleg Shebeta-Dragan

**Mit** Philharmonisches Orchester der Hansestadt Lübeck

**Konzert** 05/07, 19.30 Uhr, Musikhochschule Lübeck, Großer Saal

Karten über die Musikhochschule Lübeck und [luebeck-ticket.de](http://luebeck-ticket.de)