



Foto: Jochem Quast

Candide

Feiertagsprogramm

Weihnachten · Silvester · Neujahr

4. Sinfoniekonzert · 2. Kammerkonzert · 1. Kinderkonzert Arche Boa
Konzerte



Feiertagsprogramm



Die wunderbare Reise des Nils Holgersson

1. Weihnachtstag

Do 25/12/25 · 18.00 Uhr · Großes Haus



Hänsel und Gretel

2. Weihnachtstag

Fr 26/12/25 · 18.00 Uhr · Großes Haus



Candide

Silvester

Mi 31/12/25 · 15.30 + 19.30 Uhr · Großes Haus



Sonny Boys

Silvester

Mi 31/12/25 · 16.00 + 20.00 Uhr · Kammerspiele



Neujahrskonzert

Neujahr

Do 01/01/26 · 18.00 Uhr · Musik- und Kongresshalle, Konzertsaal

Fotos: Isabel Machado Rios, Olaf Malzahn,
Jochen Quast, Sinje Hasheider,
Wolfgang Maxwitat

Kultur verschenken

Geschenkideen: Eintrittskarten, Gutscheine, Theatercards & unsere Theater-Weihnachtskugel

Beschenken Sie Ihre Lieben mit Kultur – entweder mit Karten für eine bestimmte Vorstellung oder ein Konzert oder mit einem Gutschein, so lassen Sie der beschenkten Person die freie Wahl.

Die Theatercards 25, 50 und Jung sind ebenfalls als Geschenkgutschein erhältlich – sie gewähren ein Jahr lang, je nach Ausführung, einen Rabatt von 25, 50 bzw. 100% auf den Normalpreis und gelten für eine unbegrenzte Anzahl an hauseigenen Vorstellungen und Konzerten (außer Weihnachten, Silvester und Neujahr).

Auch in diesem Jahr ist als besondere Geschenkverpackung die Theater Lübeck-Weihnachtskugel erhältlich: Ab einem Karten- oder Gutscheinkauf von 20€ erhalten Sie die Kugel gratis dazu. Versüßt wird sie durch ein Lübecker Marzipan-Herz von MEST Marzipan Lübeck. Die Kugel ist für 2€ pro Stück auch separat erhältlich.



Hänsel und Gretel

Märchenoper von Engelbert Humperdinck

»Wie in einem Bilderbuch öffnet sich dem Publikum die Märchenwelt. Große Zuschauer staunen über die Fülle der Details, kleinere werden förmlich hinein gesogen in die Geschichte der Geschwister.«

sh:z



A. Stadel, F. Schulten

Foto: Olaf Malzahn

Wiederaufnahme
Sa 06/12/25
18.00 Uhr

Weitere Termine
Sa 13/12/25
18.00 Uhr
Fr 19/12/25
18.00 Uhr
Fr 26/12/25
18.00 Uhr
Großes Haus

Zum letzten Mal
in dieser Spielzeit

Am 2. Weihnachtstag

Lucia di Lammermoor

Oper von Gaetano Donizetti

Libretto von Salvatore Cammarano nach Walter Scott · In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

»Lucias Wahnsinnsarie ist eine Offenbarung.«

Opernwelt

»Besser geht es nicht! Jubel, Bravo-Rufe und Applaus wollten nicht enden. Erneut ein großer Abend in der Lübecker Oper, den man auf keinen Fall verpassen darf.«

Klassik begeistert/Der Opernfreund



S. Theodorides, K. Klironomos

Foto: Olaf Malzahn

Wiederaufnahme
Sa 20/12/25
19.30 Uhr
Theatertag

Weiterer Termin
Sa 27/12/25
19.30 Uhr
Großes Haus

Candide

Eine komische Operette in zwei Akten · Musik von Leonard Bernstein

Erzähltexte von Lorient adaptiert von der Satire Voltaires und dem Buch von Hugh Wheeler · Songtexte von Richard Wilbur. Mit zusätzlichen Songtexten von Stephen Sondheim, John LaTouche, Dorothy Parker, Lillian Hellman und Leonard Bernstein · Orchestrationen von Leonard Bernstein und Hershy Kay. Musical Continuity und ergänzende Orchestrationen von John Mauceri
Konzertante Fassung · Kooperation mit dem Theater Regensburg · In englischer Sprache mit deutschen Übertiteln



Foto: Jochen Quast

»Hingehen! Lachen! Staunen! [...] Diese sensationelle Produktion sollte man sich keinesfalls entgehen lassen!«

Klassik begeistert

Termine
Fr 05/12/25
19.30 Uhr
Mi 31/12/25
15.30 Uhr + 19.30 Uhr
Großes Haus

An Silvester

Der Rosenkavalier

Komödie für Musik von Richard Strauss

Libretto von Hugo von Hofmannsthal · In deutscher Sprache mit deutschen Übertiteln



Foto: Jochen Quast

»Vielschichtige Figuren und leidenschaftlicher Gesang – Die Lübecker Inszenierung des »Rosenkavaliers« überzeugt auf ganzer Linie.«

sh:z

Termine
So 07/12/25
18.00 Uhr
So 28/12/25
18.00 Uhr
Großes Haus

Carmen

Oper von Georges Bizet

Libretto von Henri Meilhac und Ludovic Halévy nach Prosper Mérimée · In französischer Sprache mit deutschen Übertiteln



Foto: Jochen Quast

»Eine grandiose Produktion, die alle sehen sollten, die wissen wollen, was die Carmen eigentlich erzählt.«

Klassik begeistert

Termin
Fr 12/12/25
19.30 Uhr
Großes Haus

Der zerbrochne Krug

von Heinrich von Kleist



Foto: Isabel Machado Rios

»Ein zeitloser Klassiker, der die Abgründe menschlichen Verhaltens humorvoll offenlegt.«

sh:z

Wald

von Miriam V. Lesch



Foto: Isabel Machado Rios

Über Nacht ist ein Baum auf A.s Balkon gewachsen. Die städtische Gärtnerei fühlt sich nicht zuständig und das Forstamt erweist sich bald als überfordert, denn in allen europäischen Städten wuchern plötzlich Wälder.

Miriam V. Lesch erzählt ebenso absurd-lustig wie liebevoll vom nord-europäischen Wald, der sich Städte und Agrarflächen zurückerobert.

Choreografin Katja Wachter setzt diese Utopie von einer neuen Symbiose zwischen Natur und Mensch mit Mitgliedern des Schauspielensembles in Bewegung um.

Termine

Do 04/12/25
19.30 Uhr

Do 18/12/25
19.30 Uhr
Großes Haus

Die wunderbare Reise des Nils Holgersson

in einer Fassung
von Regina Wenig
nach Selma Lagerlöf

Weihnachtsstück für alle ab 6 Jahren



Foto: Isabel Machado Rios

Die Welt von oben sehen und aus der Sicht der Kleinen. Ob in der Luft, mitten im Wald oder auf dem Wasser – jede Station auf seiner Reise mit den Wildgänsen bedeutet für Nils ein neues Abenteuer.

Regina Wenig und ihr Team nehmen uns mit auf diese Reise, die ganz neue Perspektiven eröffnet. Denn wer die Tiere versteht und durch ihre Welt reist, kann neue Erfahrungen sammeln, Freunde finden und vielleicht auch ein bisschen Magie erleben. Wer ist abflugbereit?

Termine

Alle Termine der Schul- und Familien-vorstellungen finden Sie auf Seite 16.

Am 1. Weihnachtstag

Hafenstraße

Rechercheprojekt von Helge Schmidt



S. Cariaso, L. Gröppel

Foto: Isabel Machado Rios

»Spannender und verstörender als jeder Krimi. Helge Schmidt macht Anschlag auf Lübecker ›Hafenstraße‹ zu berührendem Dokumentartheater.«

Termine
Sa 06/12/25
20.00 Uhr
Mi 17/12/25
11.30 Uhr
Schulvorstellung
Kammerspiele

Hamburger Abendblatt

Das beispielhafte Leben des Samuel W.

in einer Lübecker Fassung von Lukas Rietzschel



S. Cariaso, L. Böse, J. Merz, A. Hutzel

Foto: Sinje Hasheider

»[...] zum Weiterdenken, Nachfragen, Widersprechen, Diskutieren – schön, wenn Theater dazu animiert.«

Termine
Fr 12/12/25
20.00 Uhr
Sa 20/12/25
20.00 Uhr
Kammerspiele

Lübecker Nachrichten

WTF?!

Über den Verlust des gesunden Menschenverstandes · Musikalische Stückentwicklung von Malte C. Lachmann, Willy Daum, Sonja Cariaso und dem Ensemble



Ensemble

Foto: Sinje Hasheider

»[...] ein ungewöhnlicher und inspirierender Theaterabend.«

Termin
Sa 27/12/25
20.00 Uhr
Kammerspiele

Offener Kanal Lübeck

Sonny Boys

Komödie von Neil Simon

Deutsche Übersetzung von Helge Seidel



H. Kock, S. Simon

Foto: Sinje Hasheider

»Und man kann nicht anders, als sich [...] königlich zu amüsieren.«

sh:z

Termine
Mi 31/12/25
16.00 + 20.00 Uhr
Kammerspiele

An Silvester

Der Prozess

nach dem gleichnamigen Roman von Franz Kafka

Bühnenfassung von Kerstin Ortmeier und Gerhard Roß



A. S. Schirmeister, A. Hutzel, W. Workman, V. Türpe

Foto: Sinje Hasheider

»Grotesk, absurd, irrwitzig und laut tobt sich das Ensemble in seinen Rollen [...] aus. «

Lübecker Nachrichten

Termine
So 07/12/25
16.00 Uhr
Sa 13/12/25
20.00 Uhr
So 28/12/25
18.30 Uhr
Kammerspiele

Die Verwandlung

Ein musikalischer Abend nach Franz Kafka



P. Imig, S. Carrasco

Foto: Sebastian Brummer

»Inszeniert von Robert Teufel gestaltet das Trio [...] einen höchst vergnüglichen Abend, bei dem das Werk eines begnadeten Schriftstellers im Fokus steht [...].«

Lübeckische Blätter

Wiederaufnahme
Do 11/12/25
20.00 Uhr
Weiterer Termin
So 21/12/25
18.30 Uhr
Studio

Das Stilleben

von Caren Jeß



Foto: Sebastian Brummer

»[D]ie Umsetzung auf der Lübecker Bühne [ist] originell. Zumal Gropper und Merz ganz großartig miteinander harmonieren, in komödiantischer Scharfsinnigkeit.«

nachtkritik

Termin
Do 04/12/25
20.00 Uhr
Studio

Zum letzten Mal

Stutenbiss

Performance über Konkurrenzdenken unter Frauen von Anna-Lena Hitzfeld



Foto: Jan Merkle

»Ein Theaterabend, der nicht von der Stange kommt und reichlich Stoff für Diskussionen bietet – zu empfehlen nicht nur für Frauen.«

Lübecker Nachrichten

Termin
Sa 06/12/25
20.00 Uhr
Studio

Das vierte Treffen

Uraufführung von Ralf N. Höhfeld

Live-Hörspiel



Foto: Lutz Roeßler

»Lilly Gropper und Sebastian Brummer spielen und singen mit großer Intensität und Wandlungsfähigkeit [...].«

Offener Kanal Lübeck

Termin
Sa 20/12/25
20.00 Uhr
Studio

Zum letzten Mal

4. Sinfoniekonzert

Werke von Jörg Widmann und Gustav Mahler

Kein Geringerer als Mozart hat sich in seinem letzten Lebensjahr für die Glasharmonika begeistert und für dieses zu seiner Zeit brandneue Instrument komponiert. Entwickelt hatte es der amerikanische Naturwissenschaftler und Politiker Benjamin Franklin. Die schwebenden Töne der Glasharmonika werden erzeugt, indem man mit befeuchteten Fingern über verschieden große Glasglocken fährt. Im Zeitalter der Empfindsamkeit, also im 18. Jahrhundert, faszinierte ihr geheimnisvoller Klang besonders. Der überaus produktive Gegenwartskomponist Jörg Widmann widmete dem Instrument unter seinem ursprünglichen italienischen Namen »Armonica« 2006 eine Komposition, in der er ihm klangliche Partner:innen an die Seite stellt, etwa ein Akkordeon und eine »Harmonika-Gruppe« aus Klavier, Celesta, Harfe, Glockenspiel und Crotales (antiken Zimbeln). In einem Prozess ständiger Anspannung und Verdichtung macht Widmann das gesamte Orchester quasi zu einer Riesenharmonika. Den Solopart übernimmt im Konzert Christa Schönfeldinger, die bereits die Uraufführung bei der Internationalen Mozartwoche Salzburg unter Pierre Boulez spielte und als eine der wenigen ausgewiesenen Virtuosinnen des Instruments gilt.

»Die Fünfte ist ein verfluchtes Werk. Niemand capiert sie«, notierte Gustav Mahler fast resigniert, anlässlich einer von ihm 1905 in Hamburg dirigierten Aufführung. Zu radikal erschien den meisten seiner Zeitgenossen das Werk, mit dem er nahezu schlagartig in eine neue Phase seines Schaffens eintrat. Kurz nach der Jahrhundertwende komponiert, war es sein erstes sinfonisches Werk, in dem er sich nicht auf die Liedsammlung »Des Knaben Wunderhorn« bezog und somit keine Textgrundlage anbot, die eine Deutung beförderte. Trotzdem blieb er seinem Anspruch treu, in der Musik »mit allen Mitteln der vorhandenen Technik eine Welt aufzubauen.« Schmerz und Schönheit, Ironie und Ernst liegen in dieser Welt wie immer bei Mahler nahe beieinander: Vom düsteren Trauermarsch zu Beginn über das berühmte lyrische Adagietto in der Mitte bis zum fröhlichen Kehraus-Finale mit

Jörg Widmann (*1973)

Armonica
für Glasharmonika und Orchester

Gustav Mahler (1860 – 1911)

Sinfonie Nr. 5 cis-Moll

Dirigent Stefan Vladar

Glasharmonika Christa Schönfeldinger

Philharmonisches Orchester der
Hansestadt Lübeck

Konzerte

So 14/12/25
11.00 Uhr

Mo 15/12/25
19.30 Uhr

Musik- und
Kongresshalle,
Konzertsaal

Einführung

jeweils eine Stunde
vor Konzertbeginn



Foto: Isabel Machado Rios

Stefan Vladar tritt als Dirigent und Pianist in den Musikzentren Europas, Amerikas und Asiens auf. Von 2008 bis 2018 war er Chefdirigent des Wiener Kammerorchesters, mit dem er weltweit Tourneen unternahm. Zusammenarbeit verbindet ihn mit den berühmtesten Orchestern, Dirigent:innen und Solist:innen in aller Welt. Seit der Spielzeit 2019/20 ist er Generalmusikdirektor, seit der Spielzeit 2020/21 auch Operndirektor am Theater Lübeck.

seinen doppelbödigen Naturklängen. Stefan Vladar und das Philharmonische Orchester Lübeck setzen nach Interpretationen der ersten drei »Wunderhorn«-Sinfonien in den vergangenen Jahren ihre Erkundung des Mahlerschen Universums fort. – »Frei wie nur einer, der selbst von Kultur nicht ganz verschluckt ist, greift Mahler musikalisch nach dem zerbrochenen Glas auf der Landstraße und hält es gegen die Sonne, dass alle Farben darin sich brechen.« (Adorno)



Nach ihrem Violinstudium in Wien schlug **Christa Schönfeldinger** zunächst die Orchesterlaufbahn ein. Die Welt der Glasklänge eröffnete sich ihr Anfang der Neunziger Jahre. Sie entwickelte sich zu einer der weltweit führenden Interpret:innen auf der Glasharmonika und hob nicht nur die teilweise überlieferten historischen Spieltechniken auf ein neues Niveau, sondern erweiterte aktiv das Spiel auf der Glasharmonika mit neuen Techniken und zeitgenössischen Musikästhetiken zu ungewohnten klanglichen Möglichkeiten. Ihre Interpretationen inspirierten zeitgenössische Komponisten wie Jörg Widmann zu neuen Werken.

Foto: Wiener Glasharmonika Duo

1. Kinder- konzert Arche Boa

Musik von Manuel de Falla, Eugene Zádor, Mariusz Smolij, Igor Strawinsky, Ottorino Respighi, Niels Wilhelm Gade, Dmitri Schostakowitsch und David Voncken

Für Kinder ab 6 Jahren · In Kooperation mit dem Orchester des Wandels



Foto: Olaf Mahlzahl

Die Erde schwitzt, die Pole schmelzen - und irgendwo sitzt ein Pinguin auf gepackten Koffern. Tausende Tiere aus aller Welt bewerben sich um ein Ticket für den Luxus-Liner »Arche Boa«. 12 tierische Finalist:innen präsentieren in einer spektakulären Show ihre Geschichte. Das Publikum entscheidet: Welches Tier wird gerettet, bekommt das letzte Quartier an Bord und wird somit vor dem Aussterben bewahrt?

Musikalische Leitung Jan-Michael Krüger

Szenische Umsetzung Lea Mejja

Text Cornelia Boese

Mit Johann von Rasselstein

Philharmonisches Orchester der Hansestadt Lübeck

Konzerte

Di 02/12/25 · 09.00 Uhr
Schulvorstellung

So 21/12/25 · 14.30 + 16.30 Uhr
Familienvorstellungen
Kammerspiele

2. Kammerkonzert

Werke von Nino Rota, Daniel Schnyder und Johannes Brahms

Zwei kammermusikalische Entdeckungen und einen Klassiker des Klarinetten-Trio-Repertoires verspricht das 2. Kammerkonzert. Für Kurzweil und Ohrenschaus sorgen die Trios von Nino Rota, dem legendären italienischen Filmmusikkomponisten (»La Strada«), und von Daniel Schnyder, einem in der Schweiz geborenen, in New York lebenden Saxophonisten und Crossover-Komponisten. Letzterer hat sein stimmungsvolles Genrebild »A Friday night in August« Anfang der 90er Jahre mit direktem Blick von seinem Arbeitszimmer auf den Central Park komponiert. Zum krönenden Abschluss erklingt das berühmte späte Klarinetten trio in a-Moll von Johannes Brahms.

Nino Rota (1911 – 1979)

Klarinetten trio

Daniel Schnyder (*1961)

A Friday night in August

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Klarinetten trio a-Moll op. 114

Klarinette

Katharina Ruf

Violoncello

Fabian Schultheis

Klavier

Stefan Vesković

Konzert

Di 16/12/25
19.30 Uhr
Stadtbibliothek
Lübeck,
Scharbausaal

Die Kammerkonzertreihe wird unterstützt von der Philharmonischen Gesellschaft Lübeck / Lübecker Philharmoniker e.V.

Neujahrskonzert

Wiener Walzer und weitere Lustbarkeiten von Johann Strauß, Josef Strauß, Eduard Strauß und anderen



Foto: Wolfgang Maxwitat

Das Philharmonische Orchester der Hansestadt Lübeck und Stefan Vladar begrüßen das neue Jahr mit einem bunten Strauß an Wiener Walzern und weiteren musikalischen Lustbarkeiten. Beliebtes wie der Walzer »Wein, Weib und Gesang« oder die Schnellpolka »Unter Donner und Blitz« von Johann Strauß stehen ebenso auf dem Programm wie weniger Geläufiges von Eduard Strauß (»Ohne Bremse«) oder Josef Strauß (»Die Libelle«), den beiden anderen großen Vertretern der Wiener Strauß-Dynastie. Und auch einige Titel, die über Wien hinausführen, werden in dem illustren Reigen erklingen.

Konzert

Do 01/01/26
18.00 Uhr
Musik- und
Kongresshalle,
Konzertsaal

An Neujahr

Dirigent

Stefan Vladar

Philharmonisches
Orchester der
Hansestadt Lübeck

Erst das Abo, dann das Vergnügen.

Jetzt noch Abos buchen!

Mehr als die Hälfte der Spielzeit liegt noch vor uns – ein guter Zeitpunkt also, ein Abo zu buchen. Ein Einstieg in unsere Festabos aus dem Musiktheater, Schauspiel und Konzert sowie in die Mix-Abos ist weiterhin möglich. Der Abopreis reduziert sich entsprechend der Anzahl der schon vergangenen enthaltenen Vorstellungen bzw. Konzerte.

Abonnt:in sein lohnt sich: Sie haben immer Ihren festen Sitzplatz, sparen ca. 30 Prozent auf die abonnierten Vorstellungen sowie zusätzlich ca. 10 Prozent auf alle weiteren theatereigenen Veranstaltungen. Auch bei ausverkauften Vorstellungen oder Konzerten haben Sie Ihre Karten sicher.

Unser Abonnementsbüro berät Sie gerne bei der Auswahl des für Sie passenden Abos:

Tel. 0451/7088-152

Mail abo@theaterluebeck.de

Eine Übersicht aller
Abos finden Sie hier:



Tickets

Theaterkasse

Beckergrube 16 · 23552 Lübeck
Tel. 0451 / 399600
Fax 0451 / 7088-222
Mail kasse@theaterluebeck.de
Öffnungszeiten
Di bis Fr 10.00 – 18.00 Uhr
Sa 10.00 – 13.00 Uhr
an den Adventssamstagen
10.00 – 14.00 Uhr

Abendkasse

im Großen Haus 3/4 Stunde, in den
Kammerspielen und im Studio 1/2 Stunde
vor Vorstellungsbeginn. Kein Vorverkauf
an der Abendkasse.

Online-Kartenkauf

theaterluebeck.de

Abonnementsbüro

Tel. 0451/7088-152
Mail abo@theaterluebeck.de

Gruppenbesuche

Tel. 0451/7088-220
Mail k.willer@theaterluebeck.de

Programmhefte

Zu unseren Inszenierungen und Konzerten
erhalten Sie Programmhefte mit Informa-
tionen zur Aufführung zu 2,50€ bzw. 1€.

Monday Shorts

Montagabends heißt es: Ab ins Theater!

Unter dem Titel »Monday Shorts« präsen-
tieren Künstler:innen und Mitarbeiter:innen
eigens gestaltete Programme und lassen der
Kreativität freien Lauf.

Der Eintritt ist frei.

Termine

»Wir sehen uns wieder«:
100 Jahre Hanns Dieter Hüsch
Mo 01/12/25 · 19.30 Uhr
Theaterrestaurant

Outtakes »WTF?!«
Mo 08/12/25 · 19.30 Uhr
Theaterrestaurant

Kommen wir nun zu etwas völlig anderem
Mo 15/12/25 · 19.30 Uhr
Theaterrestaurant

Eine Weihnachtsgeschichte
von Charles Dickens
Mo 22/12/25 · 19.30 Uhr
Theaterrestaurant

TT-Line ist Stückpate von »Die wunderbare Reise des Nils Holgersson«



Foto: TT-Line

TT-Line übernimmt die Stückpatenschaft des
diesjährigen Weihnachtsstückes

»Die wunderbare Reise des Nils Holgersson«.

Kaum ein anderes Unternehmen könnte
hierfür prädestinierter sein, trägt doch das
TT-Line Flaggschiff traditionell den Namen
»Nils Holgersson« – eine Tradition, die mit der
Indienststellung der Passagier- und Fracht-
fähre »Nils Holgersson I« im Jahr 1962 be-
gann und mit der Indienststellung einer LNG-
bzw. Bio-LNG betriebenen neuen Generation
von Green Ships im Jahr 2022 weitergeführt
wurde.

»Wir übernehmen die Stückpatenschaft, weil
die Geschichte von Nils Holgersson Abenteuer,
Entdeckungsfreude und das Reisen durch

Schweden auf wunderbare Weise erzählt –
Themen, die auch unsere Gäste auf den
TT-Line-Fähren erleben. Mit der Patenschaft
möchten wir diese klassische Geschichte
unterstützen und gleichzeitig Kultur und
Theater in Lübeck fördern«, sagt TT-Line zur
neuen Partnerschaft.

Caspar Sawade, Geschäftsführender Theater-
direktor, ist begeistert: »Wir freuen uns, mit
TT-Line einen neuen starken Partner aus
der Region am Theater Lübeck begrüßen zu
dürfen, der mit seinen Reisen die Menschen
genauso zu neuen Entdeckungen inspiriert,
wie wir es mit unserem Kulturangebot am
Theater tun.«

Advents- lesung mit Heiner Kock

Für alle ab 4 Jahren

Der dritte Advent steht vor der Tür und das
bedeutet: Es dauert noch elf ganze Tage (und
Nächte!) bis Weihnachten. Um die Zeit ein
wenig zu verkürzen, liest Schauspieler Heiner
Kock Geschichten über alles, was zur Advents-
zeit dazugehört: Winter, Wunschzettel, Wich-
tel und manchmal auch ein kleines Wunder.

Termin

Sa 13/12/25 · 15.00 Uhr · Studio · Eintritt frei

Café Noël

Adventscafé mit Musik und
Geschichten

Die Sängerin Andrea Stadel, die Schauspiele-
rinnen Susanne Höhne, der Flötist Waldo Ceunen
und die Pianistin Inessa Tsepikova präsentie-
ren ein vorweihnachtliches Programm aus
Musik und Geschichten von Elfen, Nixen,
Königen und Hirten. Dazwischen gibt es
Kaffee und Kuchen.

Termin

So 14/12/25
15.00 Uhr
Theaterrestaurant

Perfekt getäuscht

Ein Besuch bei der Plastikerin im Malsaal

Im Malsaal des Theater Lübeck herrscht konzentrierte Ruhe. Zwischen Formen aus Gips, Ton und Stoffbahnen arbeitet Plastikerin Franziska Wingensiefen am Kopfteil eines Bettes für »Der Rosenkavalier«. Noch ist es eine rohe Konstruktion, doch schon bald wird daraus ein prächtiges Bühnenmöbel – und niemand wird erahnen können, dass das Bett eigentlich gar nicht aus Holz ist.



»Ich mag an meinem Beruf, dass jede Produktion etwas völlig Neues verlangt«, sagt die Plastikerin. »Für jede Inszenierung entsteht ein anderes Bühnenbild, und wir müssen immer wieder herausfinden, wie wir die Vorstellungen von Regie und Ausstattung umsetzen. Es bleibt ein ständiges Ausprobieren und Lernen.« Wingensiefen hat Kunst studiert und am Staatstheater Dresden ihre Ausbildung zur Bühnenmalerin und -plastikerin absolviert. Heute gehört sie zum festen Team der Theaterwerkstätten in Lübeck.



Für das Kopfteil vom Bett für den Rosenkavalier malt sie zuerst Ornamente, welche sie danach aus Ton modelliert. Sie erstellt eine Form damit sie diese mehrfach exakt gleich gießen kann. Der Stuck entsteht aus 2-Komponenten-Schaum – dieser ist stabil aber auch wesentlich leichter als Ton. Sie klebt die Formen auf das Kopfteil und kaschiert anschließend alles: Auf den Styropor kommt eine Klebmischung mit Stoffbahnen, damit die Struktur stabil ist und keine Dellen entstehen, falls jemand aus Versehen daran stößt. Wenn alles fertig ist, kommt zuerst eine Schicht rote Farbe auf das ganze Bauteil, bevor es Gold angemalt und an dem Bett festgemacht wird.



Der Rosenkavalier

Foto: Jochen Quast

Für alle, die sich für das Theater als Arbeitsplatz interessieren, hat Franziska Wingensiefen einen klaren Rat: »Unbedingt informieren, welche Berufe es an einem Theater gibt! Hier findet jede und jeder einen Platz – ob in der Tischlerei, der Technik, im Marketing, im Orchester oder in der Werkstatt. Theater funktioniert nur, weil viele unterschiedliche Berufe gemeinsam eine Welt erschaffen.«



Die Arbeit der Theaterplastikerin ist u. a. im »Rosenkavalier« zu bestaunen – dieser läuft noch an folgenden Tagen:

So 07/12/25 · 18.00 Uhr,
So 28/12/25 · 18.00 Uhr,
So 11/01/26 · 18.00 Uhr,
Sa 17/01/26 · 18.30 Uhr,
So 15/02/26 · 18.00 Uhr

Fotos: Theater Lübeck

Das 5 Minuten Interview



Foto: Louis-Charles Dumais

Sophie Naubert Sopran

→ Nach deinem spektakulären Debüt als Semele in der vergangenen Saison bist du in dieser Spielzeit fest im Ensemble. Was gefällt dir an Lübeck und dem Lübecker Theater?

Auf jeden Fall die Menschen hier in Lübeck und im Theater! Sie haben mich mit offenen Armen empfangen – hier gibt's einfach eine wunderschöne Community.

→ Auf welche neue Partie in dieser Saison freust du dich am meisten?

Schwierige Frage, weil alle meine Rollen in dieser Saison echte Traumrollen sind! Aber wenn ich mich entscheiden müsste, würde ich wohl Cunegonde in »Candide« sagen – sie ist die perfekte Mischung aus Oper, Operette und Musical.

→ Wenn du mal nicht auf der Bühne stehst oder singst – womit beschäftigst du dich gerne in der Freizeit?

Sport machen – unbedingt! Ich gehe gerne joggen, mache Handstand oder trainiere im Fitnessstudio. Außerdem backe ich gern, lese Bücher und schaue Krimiserien unter einer gemütlichen Decke.

Jung plus X

Auswahl-Workshop für Jugend-Spielclub »What's on the inside counts?!«

Stell dir vor, du wachst eines Morgens auf, schaust in den Spiegel und alles ist anders: dein Gesicht, dein Körper, deine Haare, deine Größe. Und: Du darfst niemandem von dieser Verwandlung erzählen. Naja zugegeben: es würde dir sowieso niemand glauben. Basierend auf der Jugendbuchreihe »Changers« von T. Cooper und Allison Glock-Cooper werden sich Lilly Gropper (Schauspielerin) und Catrin Mosler (Regisseurin) mit Jugendlichen ab 15 Jahren mit Fragen nach Identität, Rollenbildern, Erwartungen und Zuschreibungen beschäftigen. Die Proben starten Anfang 2026, die Premiere ist für Herbst 2026 geplant.

Auswahl-Workshop
Sa 17/01/26 · 14.30 bis 18.00 Uhr
Anmeldung unter
koetting@theaterluebeck.de



Foto: Lutz Roeßler

Interaktiver Text-Workshop mit der Theatermacherin Gesine Danckwart zur Bürger:Bühne »Chor der unbekannten Held:innen«

Lübeck ist die Stadt der Hanse und der Nobel-preisträger. Aber was ist mit den Frauen? Wir brauchen die ganze Geschichte, um zu wissen, wo wir herkommen und wo wir hinwollen. Darum wird die Theatermacherin Gesine Danckwart in einer öffentlichen Recherche und Interaktion in die Stadt gehen und einladen zu einem offenen Perspektivwechsel mit einem suchenden, chorischen Text über Frauen, der von verschiedenen

Lübecker Kollektiven gelesen, angereichert, weitergeschrieben wird. Filmemacherin Katharina Spuida-Jabbouti wird diese spielerische Geschichtsneuschreibung filmisch begleiten. Am Ende wird daraus ein Dokumentarfilm entstehen, der im Rahmen der Uraufführung am 10/05/26 in den Kammer-spielen gezeigt wird.

Am 20/12/25 wird Gesine Dankwart beim ersten öffentlichen Treffen Texte vorstellen und diese im Rahmen einer interaktiven Lesung mit den Teilnehmenden weiterentwickeln. Visuell wird die Lesung von Katharina Spuida-Jabbouti begleitet. Werden Sie Teil vom »Chor der unbekanntenen Held:innen«.

Termin
Sa 20/12/25, 12.00 bis 14.00 Uhr
Essigfabrik, Kanalstr. 26-28
Bitte bis zum 10/12/25 anmelden unter
k.winkmann@theaterluebeck.de

Kostenlose Vorstellungs- besuche und Vermittlungs- formate für Schulklassen dank der Michael-Haukohl- Stiftung

Aktuell finden sich gleich mehrere Produktionen im Spielplan des Theater Lübeck, die aus ganz unterschiedlichen Perspektiven und mit unterschiedlichen Ästhetiken, das Thema »Demokratie« streifen: Das Rechercheprojekt »Hafenstraße« beschäftigt sich mit dem Brandanschlag auf das Asylbewohner:innenwohnheim in der Hafenstraße im Jahre 1996. »WTF?!« hingegen ist eine bunte, witzige, musikalische Revue, die sich mit der Frage befasst, wie wir im Privaten und im Politischen miteinander reden und »Das beispielhafte Leben des Samuel W.« beschäftigt sich mit der Frage, was Menschen dazu bewegt, in die Politik zu gehen und warum sie welche Parteizugehörigkeit haben. Eine großzügige Förderung durch die Michael-Haukohl-Stiftung macht es möglich: Schulklassen ab der 10. Klasse haben die Möglichkeit, die nächsten Vorstellungen dieser Produktionen bis zum 20/12/25 kostenfrei anzuschauen, inklusive umfangreicher Vermittlungsformate wie Einführungen, Workshops oder Nachgesprächen.

Weitere Informationen unter
jungplusx@theaterluebeck.de

Bist du es wert? (the greatest show on earth)

von Annette Müller · Uraufführung

Flüstert in deinem Kopf auch manchmal eine Stimme zu dir? »Bin ich gut genug?«
»Reiche ich aus?« »Verdiene ich das wirklich?« Wenn ja, bist du bei uns genau richtig: Ladies und Gentleman und alle dazwischen und außerhalb, herzlich willkommen bei »Bist du es wert?«, der greatest show on earth! Sei Teil eines Gedankenspiels, das nur scheinbar wie das echte Leben ist. Aber Achtung: Es gibt nur einige Auserwählte, die teilnehmen und gewinnen können, die anderen schauen zu, wie die anderen teilnehmen und gewinnen können. Es locken großartige Gewinne in unserer Lotterie des Lebens - mit den richtigen Antworten und Startbedingungen. Aber wie findest du heraus, was du mindestens wert ist und was in dir steckt? Und wer entscheidet, was unterm Strich netto für dich übrigbleibt? Über Geld spricht man nicht? Wir schon! Denn am Ende geht es immer ums Geld. Immer.

In szenierung & Konzeption
Knut Winkmann

Mit
Nina-Mercedes Rühl
Alex Junge

Termin
19/12/25
20.00 Uhr
Essigfabrik

Gefördert durch die Sparkasse zu Lübeck und die Gemeinnützige Sparkassenstiftung zu Lübeck: Dramatiker:innenwettbewerb »Bist du es wert?«

Das Stück »Bist du es wert? (the greatest show on earth)« von der renommierten Regisseurin und Autorin Annette Müller hat im November 2025 den von der Sparkasse zu Lübeck geförderten deutschsprachigen Dramatiker:innenwettbewerb »Bist du es wert?« des Theater Lübeck gewonnen. Dramatiker:innen waren eingeladen, neue



Texte für ein Publikum ab 14 Jahren einzureichen, die sich mit dem Phänomen Geld auseinandersetzen. Aus den zahlreichen Einsendungen sprach eine Fachjury lobende Erwähnungen für die eingereichten Stücke »Money Game« von Ursula Kohlert und Philipp Romann und »Nur zwei Punkte« von Esther Rölz aus, der mit 6000 Euro dotierte Hauptpreis ging an »Bist du es wert? (the greatest show on earth)« von Annette Müller.

Aus der Jury-Begründung:

»Bist du es wert?« von Annette Müller zieht vom ersten Moment in seinen Bann. Das Stück, was nicht nur ein junges Publikum anspricht und in dem zwei Moderator:innen durch eine glitzernd-kühle Welt zwischen Gameshow und Sozialstudie führen, ist fesselnd, berührend und witzig zugleich. Sprachlich dicht, behandelt es mit großer Ernsthaftigkeit und Spielfreude wichtige gesellschaftliche Fragen, wie soziale Ungerechtigkeiten, die Wirkmacht von Geld und Finanz-Märkten oder der Umgang mit Wertschätzung und Abwertungen. Und das Ganze in nur 40 Minuten - informativ, ohne belehrenden Unterton und höchstaktuell. Herzlichen Glückwunsch!

Kostenloser Besuch für Schulklassen bei den ersten zehn Vorstellungen

Nach der Premiere ist die Produktion »Bist du es wert?« auch mobil für Schulen und andere Institutionen buchbar. Dank einer großzügigen Förderung durch die Gemeinnützige Sparkassenstiftung zu Lübeck sind die ersten zehn Vorstellungen für Schulklassen kostenfrei, wir empfehlen das Stück ab der 8. Klasse.

Weitere Informationen unter
jungplusx@theaterluebeck.de

Team Jung plus X

Knut Winkmann
Künstlerischer Leiter Jung plus X
Katrin Ötting Theaterpädagogin,
stellv. Leiterin Jung plus X
Lea Mejía
Musikvermittlerin
Frieda Stahmer Theaterpädagogin und
Projektleitung »Kultur für alle«
Janina Blohm-Sievers Schauspieler:in &
Theaterpädagogin (als Gast)
Lysann Großmann
FSJ Kultur

Für die Unterstützung unserer Arbeit danken wir:
Gesellschaft der Theaterfreunde Lübeck e. V.,
Michael-Haukohl-Stiftung, Sparkasse zu Lübeck AG

Dezember 2025

Die wunderbare Reise des Nils Holgersson

in einer Fassung von Regina Wenig nach Selma Lagerlöf
Weihnachtsstück für alle ab 6 Jahren

Familienvorstellungen

So 14/12/25, So 21/12/25 ·
jeweils 11.00 + 14.00 + 17.00 Uhr
Do 25/12/25 · 18.00 Uhr
Großes Haus

Schulvorstellungen


Mo 01/12/25, Di 02/12/25, Di 09/12/25, Mi 10/12/25,
Do 11/12/25, Mo 15/12/25, Di 16/12/25 ·
jeweils 09.00 + 11.30 Uhr · Do 04/12/25, Fr 05/12/25,
Fr 12/12/25, Do 18/12/25 · jeweils 10.30 Uhr

Mo 01	Monday Shorts · Schauspiel · 19.30 Uhr · Theaterrestaurant · Eintritt frei · »Wir sehen uns wieder«: 100 Jahre Hanns Dieter Hüsch
Di 02	1. Kinderkonzert Arche Boa · Konzert · Schulvorstellung · 09.00 Uhr · Kammerspiele · Musik von Manuel de Falla, Eugene Zádor, Mariusz Smolij, Igor Strawinsky, Ottorino Respighi, Niels Wilhelm Gade, Dmitri Schostakowitsch und David Voncken · Für Kinder ab 6 Jahren
Mi 03	Name: Sophie Scholl · Jung plus X · 10.00 Uhr · Mobil in Schulen · von Rike Reiniger
Do 04	Der zerbrochne Krug · Schauspiel · 19.30 Uhr · Großes Haus · von Heinrich von Kleist · Einführung 19.00 Uhr · Mittelrangfoyer Die Heinz Strunk Show »Kein Geld kein Glück kein Sprit« · Gastspiel · 20.00 Uhr · Kammerspiele · GrooveComplex präsentiert Das Stilleben · Schauspiel · Zum letzten Mal · 20.00 Uhr · Studio · von Caren Jeß
Fr 05	Candide · Musiktheater · 19.30 Uhr · Großes Haus · Komische Operette von Leonard Bernstein · mit Erzählttexten von Loriot Wald · Schauspiel · 20.00 Uhr · Kammerspiele · Theatertag · von Miriam V. Lesch
Sa 06	Familien-Theaterführung · Sonderveranstaltung · 15.00 Uhr · Treffpunkt vor dem Theater Lübeck · Für Eltern mit Kindern ab 8 Jahren Hänsel und Gretel · Musiktheater · Wiederaufnahme · 18.00 Uhr · Großes Haus · Märchenoper von Engelbert Humperdinck Hafenstraße · Schauspiel · 20.00 Uhr · Kammerspiele · Rechercheprojekt von Helge Schmidt Stutenbiss · Schauspiel · 20.00 Uhr · Studio · Performance über Konkurrenzdenken unter Frauen von Anna-Lena Hitzfeld
So 07	Theater & Religion · Schauspiel · 10.00 Uhr · Dom zu Lübeck, Domkirchhof · Familiengottesdienst zu »Die wunderbare Reise des Nils Holgersson« mit Pastorin Margrit Wegner Der Prozess · Schauspiel · 16.00 Uhr · Kammerspiele · nach dem gleichnamigen Roman von Franz Kafka · Einführung 15.30 Uhr · Mittelrangfoyer Als die Großen den Wald zerstörten · Jung plus X · 16.00 Uhr · Studio · Ein Spielclub für alle ab 6 Jahren · Spielclub Der Rosenkavalier · Musiktheater · 18.00 Uhr · Großes Haus · Komödie für Musik von Richard Strauss
Mo 08	Name: Sophie Scholl · Jung plus X · 10.00 Uhr · Mobil in Schulen · von Rike Reiniger Monday Shorts · Schauspiel · 19.30 Uhr · Theaterrestaurant · Eintritt frei · Outtakes »WTF?!«
Di 09	Out! · Jung plus X · 10.00 Uhr · Mobil in Schulen · Mobile Produktion über Cybermobbing von Knut Winkmann Ein gode Partie Wenn die Liebe plattdütsch snackt · Gastspiel · 20.00 Uhr · Kammerspiele · von Stefan Vögel · Niederdeutsche Bühne Lübeck
Mi 10	Ein Festival der Liebe · Gastspiel · 20.00 Uhr · Kammerspiele · Die bunte Musikrevue mit den Hits der 70er Jahre · Niederdeutsche Bühne Lübeck
Do 11	Out! · Jung plus X · 10.00 Uhr · Mobil in Schulen · Mobile Produktion über Cybermobbing von Knut Winkmann »Wagner zu dritt mit Harald Schmidt« · Gastspiel · 19.00 Uhr · Großes Haus · Wonnige Weisen und witzig Gewaaf · ab 18 Jahren ALFONS - Klasse! · Gastspiel · 20.00 Uhr · Kammerspiele Die Verwandlung · Schauspiel · Wiederaufnahme · 20.00 Uhr · Studio · Ein musikalischer Abend nach Franz Kafka
Fr 12	Carmen · Musiktheater · 19.30 Uhr · Großes Haus · Oper von Georges Bizet Das beispielhafte Leben des Samuel W. · Schauspiel · 20.00 Uhr · Kammerspiele · in einer Lübecker Fassung von Lukas Rietzschel Name: Sophie Scholl · Jung plus X · 20.00 Uhr · Studio · von Rike Reiniger

Sa 13	Adventslesung mit Heiner Kock · Sonderveranstaltung · 15.00 Uhr · Studio · Eintritt frei · Für alle ab 4 Jahren Hänsel und Gretel · Musiktheater · 18.00 Uhr · Großes Haus · Märchenoper von Engelbert Humperdinck Der Prozess · Schauspiel · 20.00 Uhr · Kammerspiele · nach dem gleichnamigen Roman von Franz Kafka
So 14	4. Sinfoniekonzert · Konzert · 11.00 Uhr · Musik- und Kongresshalle, Konzertsaal · Werke von Jörg Widmann und Gustav Mahler · Einführung 10.00 Uhr · Musik- und Kongresshalle Café Noël · Sonderveranstaltung · 15.00 Uhr · Theaterrestaurant · Adventscfé mit Musik und Geschichten Wald · Schauspiel · 18.30 Uhr · Kammerspiele · von Miriam V. Lesch
Mo 15	4. Sinfoniekonzert · Konzert · 19.30 Uhr · Musik- und Kongresshalle, Konzertsaal · Werke von Jörg Widmann und Gustav Mahler · Einführung 18.30 Uhr · Musik- und Kongresshalle Monday Shorts · Schauspiel · 19.30 Uhr · Theaterrestaurant · Eintritt frei · Kommen wir nun zu etwas völlig anderem
Di 16	Peter und der Wolf auf der Konzertdrehscheibe · Gastspiel · 10.00 Uhr · Essigfabrik, Kanalstr. 26-28 · Ein musikalisches Märchen für die ganze Familie · Für Eltern mit Kindern ab 5 Jahren · Eine Kooperation des fundus Theater e. V. und Urs Orgel e. V. Le Comte de Monte-Christo · Gastspiel · Schulvorstellung · 11.00 Uhr · Kammerspiele · nach Alexandre Dumas · American Drama Group Europe 2. Kammerkonzert · Konzert · 19.30 Uhr · Stadtbibliothek Lübeck, Scharbausaal · Werke von Nino Rota, Daniel Schnyder und Johannes Brahms
Mi 17	Peter und der Wolf auf der Konzertdrehscheibe · Gastspiel · 10.00 Uhr · Essigfabrik, Kanalstr. 26-28 · Ein musikalisches Märchen für die ganze Familie · Für Eltern mit Kindern ab 5 Jahren · Eine Kooperation des fundus Theater e. V. und Urs Orgel e. V. Hafenstraße · Schauspiel · Schulvorstellung · 11.30 Uhr · Kammerspiele · Rechercheprojekt von Helge Schmidt
Do 18	Aus dem Nähkästchen geplaudert ... · Sonderveranstaltung · 17.00 Uhr · Landschaftszimmer, Treffpunkt vor dem Theater · Vortragsreihe mit Anekdoten, Wissenswertem und Spannendem aus der Arbeit der Kostümbteilung Der zerbrochne Krug · Schauspiel · 19.30 Uhr · Großes Haus · von Heinrich von Kleist · Einführung 19.00 Uhr · Mittelrangfoyer Max Goldt liest · Gastspiel · 20.00 Uhr · Kammerspiele
Fr 19	Hänsel und Gretel · Musiktheater · 18.00 Uhr · Großes Haus · Märchenoper von Engelbert Humperdinck Wald · Schauspiel · 20.00 Uhr · Kammerspiele · von Miriam V. Lesch Bist du es wert? (the greatest show on earth) · Jung plus X · 20.00 Uhr · Essigfabrik, Kanalstr. 26-28 · von Annette Müller
Sa 20	Lucia di Lammermoor · Musiktheater · Wiederaufnahme · 19.30 Uhr · Großes Haus · Theatertag · Oper von Gaetano Donizetti Das beispielhafte Leben des Samuel W. · Schauspiel · 20.00 Uhr · Kammerspiele · in einer Lübecker Fassung von Lukas Rietzschel Das vierte Treffen · Schauspiel · Zum letzten Mal · 20.00 Uhr · Studio · Uraufführung von Ralf N. Höhfeld · Live-Hörspiel
So 21	1. Kinderkonzert Arche Boa · Konzert · Familienvorstellungen · 14.30 + 16.30 Uhr · Kammerspiele · Musik von Manuel de Falla, Eugene Zádor, Mariusz Smolij, Igor Strawinsky, Ottorino Respighi, Niels Wilhelm Gade, Dmitri Schostakowitsch und David Voncken · Für Kinder ab 6 Jahren Die Verwandlung · Schauspiel · 18.30 Uhr · Studio · Ein musikalischer Abend nach Franz Kafka
Mo 22	Monday Shorts · Schauspiel · 19.30 Uhr · Theaterrestaurant · Eintritt frei · Eine Weihnachtsgeschichte von Charles Dickens
Fr 26	Hänsel und Gretel · Musiktheater · Zum letzten Mal in dieser Spielzeit · 18.00 Uhr · Großes Haus · Märchenoper von Engelbert Humperdinck
Sa 27	Lucia di Lammermoor · Musiktheater · 19.30 Uhr · Großes Haus · Oper von Gaetano Donizetti WTF?! · Schauspiel · 20.00 Uhr · Kammerspiele · Über den Verlust des gesunden Menschenverstandes · Musikalische Stückentwicklung von Malte C. Lachmann, Willy Daum, Sonja Carriaso und dem Ensemble
So 28	Der Rosenkavalier · Musiktheater · 18.00 Uhr · Großes Haus · Komödie für Musik von Richard Strauss Der Prozess · Schauspiel · 18.30 Uhr · Kammerspiele · nach dem gleichnamigen Roman von Franz Kafka
Mi 31	Candide · Musiktheater · 15.30 + 19.30 Uhr · Großes Haus · Silbestervorstellungen · Komische Operette von Leonard Bernstein · mit Erzählttexten von Loriot Sonny Boys · Schauspiel · 16.00 + 20.00 Uhr · Kammerspiele · Silbestervorstellungen · Komödie von Neil Simon

Herausgeberin Theater Lübeck gGmbH · **Geschäftsführer** Caspar Sawade ·
Opern- und Generalmusikdirektor Stefan Vladar · **Schauspieldirektor** Malte C.
Lachmann · **Aufsichtsratsvorsitzender** Peter Petereit · **Stellvertretende Auf-**
sichtsratsvorsitzende Silke Mählenhoff · **Redaktion** Katrin Köhler (Leitung),
Dr. Jens Ponath, Michael Sangkuhl (Musiktheater und Konzert), Cornelia von
Schwerin, Veronika Firmenich (Schauspiel), Knut Winkmann, Katrin Ötting, Lea
Mejia (Jung plus X), Julia Voije (Öffentlichkeitsarbeit) · **Gestaltungskonzept**
formdusche · **Gestaltung** Martin Buchin · **Druck** Druckzentrum des shz
(Schleswig-Holsteinischer Zeitungsverlag), Fehmarnstr. 1, 24782 Büdelsdorf

Unseren **Newsletter** abonnieren Sie unter
theaterluebeck.de

Folgen Sie uns   

Hier gibt 's die Tickets:

LN-TICKETWELT

Lübeck: **Königstr. 67 A**

Bad Segeberg: **Kurhausstr. 12**

Neustadt: **Am Markt 13 + Lienaust. 10**

LN-Tickets.de, Tel: 0451 - 144 1394