



Die Krönung der Poppea L'incoronazione di Poppea

7. Sinfoniekonzert · 8. Sinfoniekonzert · Festkonzert Romely Pfund ·
6. Kammerkonzert · 4. Kinderkonzert Ritter Gluck ·
Konzert der Orchesterakademist:innen
Konzerte

Unterm Strich · Chor der unbekannteren Held:innen
Jung plus X-Premieren

Spielzeitvorschau 26/27



Wozzeck

Oper von Alban Berg

Text vom Komponisten nach dem Dramenfragment »Woyzeck« von Georg Büchner ·
In deutscher Sprache mit deutschen Übertiteln

In seinem Dramenfragment »Woyzeck« wandte sich Georg Büchner kurz vor seinem frühen Tod 1837 als einer der ersten Theaterautoren schonungslos der sozialen Wirklichkeit zu. Inspiriert durch einen realen Gerichtsprozess, zeigt er einen einfachen Mann, der versucht, gegen alle Widrigkeiten ein normales Leben zu führen – in Armut lebend, für fragwürdige medizinische Experimente eingesetzt und von allen Seiten erniedrigt, verliert er zunehmend den Verstand.



B. Skovhus, N. Schaul, Chor des Theater Lübeck

Foto: Olaf Malzahn

Termine
Sa 02/05/26
19.30 Uhr
So 17/05/26
16.00 Uhr
So 24/05/26
18.00 Uhr
Sa 30/05/26
19.30 Uhr
Großes Haus

Die Krönung der Poppea L'incoronazione di Poppea

Oper von Claudio Monteverdi

In Libretto von Giovanni Francesco Busenello · In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

»Die musikalische und schauspielerische Gesamtleistung aller Beteiligten wie auch die Inszenierung selbst sind so herausragend, dass diese Produktion für jeden Kulturbegeisterten ein absolutes »Must-see-and-hear« sein sollte.«

HL-live



A. Smeets, J. M. Dettenborn, D. Bacher, Statisterie

Foto: Olaf Malzahn

Termine
Fr 01/05/26
19.30 Uhr
Do 21/05/26
19.30 Uhr
Fr 29/05/26
19.30 Uhr
Großes Haus

Giselle

Ballett nach der Originalchoreografie von Jean Coralli, Jules Perrot und Marius Petipa

Musik von Adolphe Adam, Friedrich Burgmüller, Ludwig Minkus · In Kooperation mit dem Ballett Kiel



Foto: Olaf Struck

»Die Titelrollen waren fantastisch [...]. Auch die übrigen Solistinnen und Solisten waren beeindruckend.«

Lübecker Nachrichten

Termin
Fr 08/05/26
19.30 Uhr
Großes Haus

Zum letzten Mal

Hoffmanns Erzählungen

Les contes d'Hoffmann

Fantastische Oper von Jacques Offenbach

Libretto von Jules Barbier · In französischer Sprache mit deutschen Übertiteln



Foto: Olaf Malzahn

»Regisseur Philipp Himmelmann hat [...] eine sensationelle Punktlandung [...] hingelegt.«

Das Opernglas

Termine
Sa 16/05/26
19.30 Uhr
Sa 23/05/26
19.30 Uhr
Großes Haus

Lapskaos

Eine musikalische Irrfahrt mit Hindernissen von Knut Winkmann



Foto: Olaf Malzahn

»Der Spaß hat alle gepackt.«

Lübeckische Blätter

Termine
Fr 08/05/26
20.00 Uhr
Do 14/05/26
20.00 Uhr
The Lüb,
Theaterrestaurant

Der Besuch der alten Dame

Eine tragische Komödie von Friedrich Dürrenmatt



Foto: Sinje Hasheider

»Allerbest diese Inszenierung, in jeder Hinsicht.«

NDR 1 Welle Nord

Wiederaufnahme
Do 07/05/26
19.30 Uhr

Weitere Termine
Fr 15/05/26
19.30 Uhr
So 31/05/26
18.00 Uhr
Großes Haus

The Black Rider The Casting of the Magic Bullets

Regie der Originalproduktion von Robert Wilson · Musik von Tom Waits ·
Liedtexte von Tom Waits und Kathleen Brennan · Buch von William S. Burroughs

Die Liedtexte in »The Black Rider« sind in englischer Sprache.



Foto: Isabel Machado Rios

»Das Theater Lübeck hat mit [...] »The Black Rider« einen großen Coup gelandet.«

unser Lübeck

Termine
So 03/05/26
18.00 Uhr
Fr 22/05/26
19.30 Uhr
Mo 25/05/26
18.00 Uhr
Do 28/05/26
19.30 Uhr
Großes Haus

Cabaret

Buch von Joe Masteroff nach dem Stück »Ich bin eine Kamera« von John van Druten und Erzählungen von Christopher Isherwood · Gesangstexte von Fred Ebb · Musik von John Kander

Deutsch von Robert Gilbert · in der reduzierten Orchesterfassung von Chris Walker



Foto: Katrin Ribbe

»Krasses Potpourri der Emotionen in Lübeck«

NDR Kultur

Termin
So 10/05/26
18.00 Uhr
Großes Haus

Zum letzten Mal

Birthday Candles

von Noah Haidle

Deutsch von Barbara Christ



Foto: Kerstin Schomburg

»Slapstick, Komik und Szenen, die ans Herz gehen: Viel Applaus für die rasante Inszenierung in den Lübecker Kammerspielen.«

Lübecker Nachrichten

Termine
Fr 08/05/26
20.00 Uhr
Sa 16/05/26
20.00 Uhr
Fr 22/05/26
20.00 Uhr
Do 28/05/26
20.00 Uhr
Kammerspiele

Zum letzten Mal
in dieser Spielzeit

Come As You Are

A Tribute to Nirvana von Knut Winkmann



Foto: Isabel Machado Rios

»Mit einer elektrisierenden Energie spüren die Fünf [...] dem Leben und der Kunst des innerlich zerrissenen Kurt Cobain nach [...].«

Lübecker Nachrichten

Termine
So 17/05/26
16.00 Uhr
So 24/05/26
18.30 Uhr
Sa 30/05/26
20.00 Uhr
Kammerspiele

Zum letzten Mal
in dieser Spielzeit

Jeeps

von Nora Abdel-Maksoud



Foto: Isabel Machado Rios

»[...] ein Thriller mit Slapstick, effektiv und witzig inszeniert von Jenke Nordalm.«

Lübecker Nachrichten

Termine
Sa 02/05/26
20.00 Uhr
Sa 23/05/26
20.00 Uhr
Kammerspiele

Zum letzten Mal



My Hometown

Ein Bruce-Springsteen-Liederabend

Sa 09/05/26 · 20.00 Uhr,

Do 14/05/26 · 20.00 Uhr

Zum letzten Mal in dieser Spielzeit

Kammerspiele



Zombies!

Stückentwicklung von Anna-Lena Hitzfeld,
Sebastian Brummer und Anna Tenti

So 17/05/26 · 18.30 + 20.30 Uhr, So 24/05/26 ·

18.30 + 20.30 Uhr, So 31/05/26 · 18.30 + 20.30 Uhr

Kaisertor, Wallstraße 40



Hand in Hand

von Albrecht Metzger · Uraufführung

Sa 02/05/26 · 20.00 Uhr, Sa 09/05/26 ·

20.00 Uhr, Sa 23/05/26 · 20.00 Uhr,

Fr 29/05/26 · 20.00 Uhr

Zum letzten Mal in dieser Spielzeit

Studio



Die Verwandlung

Ein musikalischer Abend nach Franz Kafka

Do 07/05/26 · 20.00 Uhr

Zum letzten Mal in dieser Spielzeit

Studio



Stutenbiss

Performance über Konkurrenzdenken
unter Frauen von Anna-Lena Hitzfeld

Do 21/05/26 · 20.00 Uhr,

Sa 30/05/26 · 20.00 Uhr

Zum letzten Mal in dieser Spielzeit

Studio

Fotos: Falk von Traubenberg, Katrin Ribbe, Sebastian Brummer, Jan Merkle

7. Sinfoniekonzert

Mozarts Linzer Sinfonie & Zemlinskys Lyrische Sinfonie

»Dienstag als den 4ten November werde ich hier im theater academie geben – und weil ich keine einzige Simphonie bey mir habe, so schreibe ich über hals und kopf an einer Neuen, welche bis dahin fertig seyn muss.« Mozart schrieb diese Sätze am 21. Oktober 1783 aus Linz an seinen Vater. In der Rekordzeit von vier Tagen komponierte er eine Sinfonie, die tatsächlich Anfang November in Linz uraufgeführt werden konnte und die daher den Beinamen »Linzer« trägt. Selbst bei dem enormen Zeitdruck, unter der sie entstand, wirkt nichts in dieser Sinfonie gehetzt oder unausgeglichen. Deutlich wandelt Mozart hier auf den Spuren Haydns, dessen Sinfonien er zuvor studiert hatte. Erstmals eröffnet er eine Sinfonie mit einer langsamen Einleitung und setzt so den begonnenen Weg zur sinfonischen Großform fort. Mit großer Gestik baut er in dem Werk Spannung auf und stellt so auch sein feines Gespür für Theatralik und Dramatik unter Beweis.

Als Alexander von Zemlinsky 1922 an seiner »Lyrischen Sinfonie« schrieb, hatte er weder einen Titel noch die Gattungszugehörigkeit für das Werk vor Augen. Unübersehbar war aber der Bezug auf Gustav Mahlers »Lied von der Erde«: Zemlinsky komponierte einen Zyklus von Orchesterliedern für Bariton und Sopran, der inhaltlich nur lose zusammenhängt, dafür aber pausenlos und von Leitmotiven verbunden durchgestaltet ist. Als Textvorlage griff Zemlinsky auf Liebesgedichte von Rabindranath Tagore zurück, den großen indischen Dichter, der 1913 den Literaturnobelpreis gewonnen hatte. »Er sprach zu uns in seiner Heimatsprache – wir verstanden nichts – aber in dem Klang seiner Worte, in den Melodien seiner Poesie konnte ich den bitteren Schmerz seiner Seele erkennen und fühlen«, äußerte Zemlinskys

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Sinfonie Nr. 36 C-Dur KV 425, »Linzer«

Alexander von Zemlinsky (1871 – 1942)

Lyrische Sinfonie in 7 Gesängen op. 18
für Sopran, Bariton und Orchester

Dirigent Stefan Vladar

Sopran Adrienn Miksch

Bariton Bo Skovhus

Philharmonisches Orchester der
Hansestadt Lübeck

Konzerte

So 03/05/26
11.00 Uhr

Mo 04/05/26
19.30 Uhr
Musik- und
Kongresshalle,
Konzertsaal

Einführung

jeweils eine Stunde
vor Konzertbeginn

Komponistenkollege Leoš Janáček über Tagore, der mit Lesungen durch Europa tourte und überall bewundert wurde. Zemlinsky vertonte die Gedichte in deutscher Übersetzung. Sein Kompositionsstil ist in der Spätromantik und im Jugendstil verwurzelt. Die »Lyrische Sinfonie« fasziniert nicht zuletzt durch ihre opernhafte Dramatik.

Dieses von Generalmusikdirektor Stefan Vladar geleitete Sinfoniekonzert steht im Begleitprogramm zur Oper »Wozzeck«, die aktuell auf dem Spielplan des Theater Lübeck steht. Zum einen, weil die beiden Solist:innen, Adrienn Miksch und Bo Skovhus, auch die Hauptpartien in der Oper, Marie und Wozzeck, singen. Zum anderen, weil die Komponisten Berg und Zemlinsky beide im Wiener Musikleben des frühen 20. Jahrhunderts beheimatet waren, in freundschaftlichem Kontakt miteinander standen und sich im künstlerischen Umfeld von Arnold Schönberg bewegten.

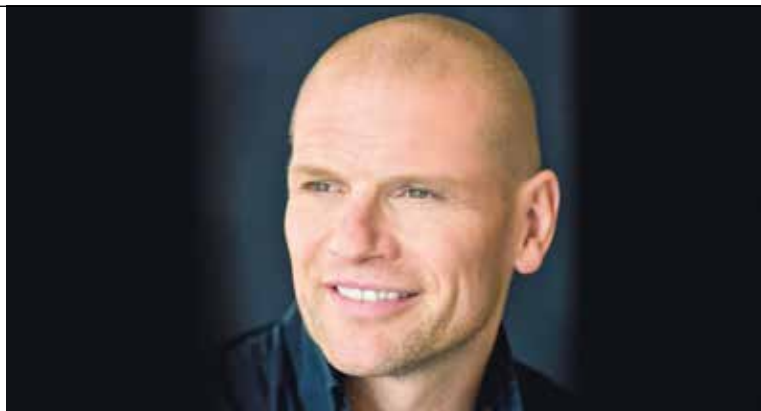


Adrienn Miksch studierte Gesang in Budapest und war Mitglied des Opernstudios der Ungarischen Staatsoper, an der sie heute regelmäßig als Solistin auftritt. Sie gewann zahlreiche internationale Gesangswettbewerbe (u. a. Monteverdi Memorial Competition und Renata Tebaldi Wettbewerb) und gastierte international an vielen großen Bühnen. In Lübeck sang sie in der letzten Spielzeit Marta in der Oper »Die Passagierin«, aktuell singt sie hier Marie in »Wozzeck«.

Foto: Gábor Mészáros

Bo Skovhus studierte am Musikinstitut Aarhus, an der Königlichen Opern Akademie in Kopenhagen und in New York. Mit Partien wie Graf Almaviva, Amfortas, Wozzeck und Lear ebenso wie mit Rollen des zeitgenössischen Theaters ist er an den größten Opernhäusern in aller Welt präsent. Als regelmäßiger Gast an der Wiener Staatsoper wurde er dort 1997 zum Kammersänger ernannt. Als international renommierten Liedinterpreten verbindet ihn eine langjährige Zusammenarbeit mit Stefan Vladar.

Foto: Roland Unger



8. Sinfoniekonzert

Werke von Igor Strawinsky und Bedřich Smetana

Kein anderes Werk hat Igor Strawinsky über einen so langen Zeitraum beschäftigt wie seine »choreografischen Szenen aus Russland«, die unter dem Titel »Les Noces« (Die Hochzeiten) 1923 in Paris uraufgeführt wurden. Erste Ideen für ein Chorwerk, das eine Bauernhochzeit darstellt, gehen auf das Jahr 1913 zurück. In alten Volksliedersammlungen suchte der Komponist zunächst nach originalen Texten für sein Libretto. In einem verschlungenen Entstehungsprozess schuf er deren Vertonung schließlich mit einer exzeptionellen Besetzung aus Chor, Soli, vier Klavieren und Schlagzeug. »Es kam mir nicht darauf an, die Gebräuche einer ländlichen Hochzeit nachzuzeichnen«, erklärte Strawinsky später, »Ich wollte vielmehr selber eine Art szenischer Zeremonie erfinden ...«. Freuen Sie sich neben dem Chor des Theater Lübeck auf die Ensemblemitglieder Andrea Stadel, Frederike Schulten, Jacob Scharfman sowie den Tenor Timo Rößner begleitet von Schlagwerken des Philharmonischen Orchesters und einem erstklassigen Pianistenquartett Florian Uhlig, Sofia Gülbadamova, Karine Gilanyan und Youngho Park.

Auf andere Art ging auch Bedřich Smetana mit dem Erbe der Volksmusik seines Landes um. In den sechs Tondichtungen des Zyklus »Má Vlast« (Mein Vaterland) preist er Mythos, Geschichte und landschaftliche Schönheit seiner böhmischen Heimat. Die berühmteste daraus ist zweifellos »Die Moldau«. Die Schilderung des Flussverlaufs von den zarten Quellen über die Sankt-Johann-Stromschnellen bis zum grandiosen Dahinströmen des majestätischen Flusses gilt als unübertroffenes Meisterstück musikalischer Naturbeschreibung.

Igor Strawinsky (1882 – 1971)

Les Noces (Die Hochzeiten)

Bedřich Smetana (1824 – 1884)

Má Vlast (Mein Vaterland) I-IV

Dirigent Stefan Vldar

Choreinstudierung Jan-Michael Krüger

Sopran Andrea Stadel

Mezzosopran Frederike Schulten

Tenor Timo Rößner

Bariton Jacob Scharfman

Klavier Florian Uhlig, Sofja Gülbadamova, Karine Gilanyan, Youngho Park

Chor des Theater Lübeck

Philharmonisches Orchester der Hansestadt Lübeck

Konzerte

So 31/05/26
11.00 Uhr

Mo 01/06/26
19.30 Uhr
Musik- und
Kongresshalle,
Konzertsaal

Einführung

jeweils eine Stunde
vor Konzertbeginn

Jugendkonzert zum 8. Sinfoniekonzert

Bedřich Smetana (1824 – 1884)

Má Vlast (Mein Vaterland)

Mo 01/06/26 · 11.00 Uhr

Musik- und Kongresshalle, Konzertsaal



Stefan Vldar tritt als Dirigent und Pianist in Musikzentren Europas, Amerikas und Asiens auf. Von 2008 bis 2018 war er Chefdirigent des Wiener Kammerorchesters, mit dem er weltweit Tourneen unternahm. Zusammenarbeit verbindet ihn mit den berühmtesten Orchestern, Dirigent:innen und Solist:innen in aller Welt. Seit der Spielzeit 2019/20 ist Stefan Vldar Generalmusikdirektor, seit der Spielzeit 2020/21 außerdem auch Operndirektor am Theater Lübeck. Hier dirigiert er in der aktuellen Spielzeit mit »Wozzeck« und »Tosca« noch zwei Neuproduktionen.

Foto: Isabel Machado Rios

Festkonzert Romely Pfund

zum 50. Bühnenjubiläum · Werke von Joseph Haydn, Johannes Brahms und Leonard Bernstein



Foto: privat

Die Dirigentin Romely Pfund – eine der ersten Frauen Deutschlands, die zur Generalmusikdirektorin ernannt wurde (1987, Neubrandenburger Philharmonie), – blickt auf eine 50-jährige Bühnenlaufbahn zurück. Von 2021 bis 2025 wirkte sie als Studienleiterin und Kapellmeisterin am Theater Lübeck. Jetzt kehrt sie für ein Festkonzert anlässlich ihres Jubiläums ans Pult des Philharmonischen Orchesters zurück, mit einem Programm, das eng mit entscheidenden Erfahrungen ihres Lebens verbunden ist: Im Sommer 1987 dirigierte sie beim von Leonard Bernstein geleiteten internationalen Tanglewood Music Festival Joseph Haydns Sinfonie Nr. 102 B-Dur. Dieselbe Sinfonie sowie Bernsteins »Divertimento« dirigierte sie im Festkonzert in dankbarer Erinnerung an die Begegnung mit diesem exzeptionellen und überbordenden Lehrmeister. Neben Bernstein prägten sie auch Persönlichkeiten wie Rudolf Neuhaus, Kurt Masur und Seiji Ozawa. Romely Pfund dirigierte u. a. das Boston Symphony Orchestra, das Gewandhausorchester Leipzig, das Orchester der Komischen Oper Berlin, die Düsseldorfer Symphoniker, die Rundfunkorchester Berlin, Leipzig und Prag. Von 1998 bis 2009 war sie GMD bei den Bergischen Symphonikern. Mit Johannes Brahms' »Variationen auf ein Thema von Joseph Haydn« hat sie ein weiteres ihrer Herzensstücke für das Programm des Festkonzerts gewählt.

Joseph Haydn (1732 – 1809)

Sinfonie Nr. 102 B-Dur Hob 102

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Variationen über ein Thema von Joseph Haydn op. 56a

Leonard Bernstein (1918 – 1990)

Divertimento

6. Kammerkonzert

Werke von Dmitri Schostakowitsch, Antonín Dvořák und Niels Wilhelm Gade

Dmitri Schostakowitsch (1906 – 1975)

Zwei Oktett-Sätze op. 11

Antonín Dvořák (1841 – 1904)

Streichsextett A-Dur op. 48

Niels Wilhelm Gade (1817 – 1890)

Streichoktett F-Dur op. 17

Violine

Carlos Johnson,
Tzu-Jen Chou,
Daniela Dakaj,
Antje Kroeger

Viola

Elisabeth Fricker,
Caroline Spengler

Violoncello

Hans-Christian
Schwarz,
Noelia Balaguer
Sanchis

Konzert

Mo 11/05/26
19.30 Uhr
Kolosseum Lübeck

Die Kammerkonzertreihe wird unterstützt von der Philharmonischen Gesellschaft Lübeck / Lübecker Philharmoniker e.V.

Konzert der Orchesterakademist:innen

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, André Jolivet, Anton Arensky und Camille Saint-Saëns

Im Konzert der Orchesterakademist:innen gehört die Bühne ganz den Mitgliedern der Orchesterakademie des Theater Lübeck. Deutschlandweit einzigartig ermöglicht die Orchesterakademie jungen Musiker:innen schon während des Studiums unter professioneller Anleitung Erfahrung im Arbeitsalltag eines Orchesters zu sammeln. In ihrem eigenen Konzert können sie sich nun in kleiner Besetzung als versierte Kammermusiker:innen präsentieren. In wechselnder Zusammensetzung bringen sie Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, André Jolivet, Anton Arensky und Camille Saint-Saëns zu Gehör.

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756 – 1791)

Divertimento D-Dur, KV 136

André Jolivet (1905 – 1974)

Heptade für Trompete und Schlagzeug (1971)

Anton Arensky (1861 – 1906)

Streichquartett Nr. 2 a-Moll, op. 35

Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)

Septett, op. 65 für Trompete, Streichquintett und Klavier

Violine Marie-Luise Zenker, Seongju Jin

Viola Nuo Chen

Violoncello Christina Bensi

Kontrabass Luis Eduardo Zerpa Gonzales

Trompete Alban Pohle

Schlagzeug Fabian Ernst

Konzert

Mo 18/05/26
19.30 Uhr

Musikhochschule Lübeck,
Kammermusiksaal

Karten unter luebeck-ticket.de

4. Kinderkonzert Ritter Gluck

Musik von Christoph Willibald Gluck, Wolfgang Amadeus Mozart

Für Kinder ab 6 Jahren



J. v. Rasselstein

Foto: Olaf Malzahn

Christoph Willibald Gluck konnte eins besonderes gut: Mit seiner Musik spannende Geschichten erzählen. Im 4. Kinderkonzert feiern wir den Komponisten und Ritter Gluck – mit donnernden Gewittern, himmlischen Klängen und einer aufregenden Reise bis in die Unterwelt!

Musikalische Leitung

Nathan Bas

Szenische Umsetzung

Effi Méndez

Konzept

Lea Mejía

Mit Johann von Rasselstein, Aditi Smeets, Klasse 4a der Luther-Schule (vorbereitet von der Lehrkraft Ulrike Hantke / Orchesterpate: Stephan Gerblinger / Musikpädagoge: Alexander Vergara)

Philharmonisches Orchester der Hansestadt Lübeck

Konzerte

Mi 13/05/26

10.00 Uhr

Schulvorstellung

Do 14/05/26

15.00 Uhr

Familienvorstellung

Großes Haus

Die LTS spendet 15.000€

Die LTS – Lübecker Theater Stiftung unterstützt die Musiktheaterproduktion »Wozzeck«, die am 25/04/26 Premiere feiert, mit einer Spende von 15.000€. Christian Kroeger, Vorsitzender des Vorstandes und Initiator der Stiftung, erklärt: »Die Produktion »Wozzeck« verspricht ein weiteres Highlight des Musiktheaterspielplans zu werden. Dem Theater Lübeck ist es erneut gelungen, mit Regisseurin Brigitte Fassbaender eine international bekannte Künstlerin ans Haus zu holen, die mit dem fantastischen Ensemble und mit Star-Bariton Bo Skovhus sowie dem Philharmonischen Orchester unter der Leitung von Opern- und Generalmusikdirektor Stefan Vladar ihre Interpretation von Alban Bergs Oper auf die Bühne des Großen Hauses bringen wird. Wir sind stolz, nach dem »Rosenkavalier« nun eine zweite Produktion dieser Spielzeit zu unterstützen.«

Stefan Vladar zeigt sich begeistert über die Spende: »Die Lübecker Theater Stiftung ist ein treuer und langjähriger Förderer des Theater Lübeck. Wir danken den zahlreichen kulturbegeisterten Mitbürgerinnen und



C. Kroeger, M. Angern, S. Vladar, B. Skovhus

Foto: Agentur 54Grad

Mitbürgern, die unter dem Dach der LTS das Theater und das Philharmonische Orchester immer wieder unterstützen, herzlich für die großzügige Spende.«

Die GTL ist Stückpate von »Wozzeck«

Die Gesellschaft der Theaterfreunde Lübeck e. V. (GTL) hat zum zweiten Mal in dieser Spielzeit eine Stückpatenschaft übernommen:



A. Wuttke, S. Vladar

Foto: Maximilian Busch

Nachdem sie zu Spielzeitbeginn mit »Das beispielhafte Leben des Samuel W.« eine Schauspielproduktion unterstützt hat, darf sich nun die Musiktheaterproduktion »Wozzeck« über eine Förderung freuen. Axel Wuttke, Vorsitzender der GTL, sagt dazu: »Alban Bergs »Wozzeck«, zuerst umstritten, ist heute ein Klassiker der Moderne. Die Oper ist ein ergreifendes Plädoyer für Menschlichkeit. Die geschilderten gesellschaftlichen und menschlichen Zustände, die Berg so eindringlich mit seiner zwischen Spätromantik und freier Tonalität gestalteten Musik schildert, haben auch heute nichts von ihrer Aktualität verloren. Das für diese Inszenierung in der Regie von Brigitte Fassbaender zusammengestellte Ensemble steht für die hohe künstlerische Qualität und die Bedeutung unseres Theater Lübeck, weit über die Stadtgrenzen hinaus. Es ist uns eine Freude, diese Produktion finanziell und ideell zu unterstützen.«

The Lüb Bar & Bühne feiert Eröffnung

Das Theaterrestaurant wird am 07/05 unter neuer Leitung, mit neuem Namen und mit einem neuen Konzept wiedereröffnet

Rocco Del Popolo, Betriebsleiter Gastronomie, seine Stellvertreterin Franziska Wigger, Gastgeber Ralf Bergmann, Küchenleiter Sascha Westphalen und ihr Team freuen sich, am 07/05 das Theaterrestaurant wiederzueröffnen. Im The Lüb erwartet das Publikum unter dem Konzept Bar & Bühne ein vielseitiges kulinarisches Angebot, das vom Mehr-Gang-Menü über eine à-la-carte-Auswahl bis hin zu kleinen Snacks reicht. Die Gäste erwartet eine Auswahl an Speisen aus der fränkischen, der mediterranen und der französischen Küche, Tapasgerichte sowie Klassiker wie Brezel oder Käse & Trauben. Eine reichhaltige Getränkekarte rundet das Angebot ab, inklusive einer Weinauswahl des offiziellen Weinpartners des Theater Lübeck, H. F. von Melle.

Neben den beliebten Monday Shorts hält das Konzept Bar & Bühne auch neue Formate und Events bereit, um das Theaterrestaurant für alle Lübecker:innen zu einem Ort des Erlebens und Genießens zu machen.

Wir freuen uns sehr darauf, Ihnen im ehemaligen Theaterrestaurant Dülfer mit The Lüb Bar & Bühne eine kulinarische wie auch konzeptionelle Neuausrichtung zu präsentieren sowie auf einen regen Austausch an diesem wunderbaren Ort mit unserem Publikum.

Und natürlich: Das Team des Theaterrestaurants empfängt ebenso gerne Gäste, die unabhängig von einem Theaterbesuch das Restaurant besuchen.

Reservierungen für das Restaurant und – wie gewohnt – auch für das Bewirtungsangebot zu den Vorstellungen in den Foyers, werden gerne vorab per E-Mail an gastro@theaterluebeck.de entgegengenommen. Nach Verfügbarkeit sind auch am Abend an den Tresen Tischreservierungen möglich.

Nach der Eröffnungsfeier am 07/05 ab 18.30 Uhr hat das Theaterrestaurant ab dem 09/05 von Donnerstag bis Montag ab 16.30 Uhr bis mindestens eine Stunde nach Vorstellungsende geöffnet (Öffnungszeiten können abweichen).

Monday Shorts

Montagabends heißt es: Ab ins Theater! Unter dem Titel »Monday Shorts« präsentieren Künstler:innen und Mitarbeiter:innen eigens gestaltete Programme und lassen der Kreativität freien Lauf.

Im Mai gibt Regisseurin Katrin Ötting einen Einblick in ihren Spielclub »Blutgeschichten«. Außerdem kooperieren die Sparten Musiktheater und Schauspiel bei einem gemeinsamen Monday Short am 11/05 zur Opernproduktion »Wozzeck« von Alban Berg. Und in einem Monolog des preisgekrönten, österreichischen Autors Clemens J. Setz sieht Johannes Merz rot.

Der Eintritt ist frei.

Termine

Blutgeschichten
Mo 04/05/26 · 19.30 Uhr
Mittelrangfoyer

Zwischen den Zeilen.
Alban Berg in Briefen und Musik
Mo 11/05/26 · 19.30 Uhr
The Lüb, Theaterrestaurant

»Rot«. Ein Monolog von Clemens J. Setz mit Johannes Merz
Mo 18/05/26 · 19.30 Uhr
The Lüb, Theaterrestaurant

Tickets

Theaterkasse

Beckergrube 16 · 23552 Lübeck
Tel. 0451 / 399600
Fax 0451 / 7088-222
Mail kasse@theaterluebeck.de
Öffnungszeiten
Di bis Fr 10.00 – 18.00 Uhr
Sa 10.00 – 13.00 Uhr

Abendkasse

im Großen Haus 3/4 Stunde, in den Kammerspielen und im Studio 1/2 Stunde vor Vorstellungsbeginn. Kein Vorverkauf an der Abendkasse.

Online-Kartenkauf

theaterluebeck.de

Abonnementsbüro

Tel. 0451/7088-152
Mail abo@theaterluebeck.de

Gruppenbesuche

Tel. 0451/7088-220
Mail k.willer@theaterluebeck.de

Programmhefte

Zu unseren Inszenierungen und Konzerten erhalten Sie Programmhefte mit Informationen zur Aufführung zu 2,50€ bzw. 1€.

Premieren Musiktheater 26/27

Idomeneo

Oper in drei Akten von Wolfgang Amadeus Mozart

Libretto von Giambattista Varesco
In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Musikalische Leitung Stefan Vladar
Inszenierung Philipp Himmelmann
Bühne Paul Zoller · Kostüme Carola Volles

Premiere Fr 02/10/26 · 19.30 Uhr · Großes Haus

Schwanensee

Tanztheater nach der Ballettmusik von Peter Tschaikowsky

In Kooperation mit dem Volkstheater Rostock

Musikalische Leitung Takahiro Nagasaki
Inszenierung & Choreografie Gonzalo Galguera
Bühne & Kostüme Claudia Charlotte Burchard

Premiere Sa 17/10/26 · 19.30 Uhr · Großes Haus

The Producers

Ein Mel Brooks Musical

Buch von Mel Brooks und Thomas Meehan
Musik und Gesangstexte von Mel Brooks
Originalregie und -choreografie von Susan Stroman
Deutsche Fassung von Nina Schneider

Musikalische Leitung Nathan Bas
Inszenierung Thomas Weber-Schallauer
Bühne Stefan Rieckhoff · Kostüme Susana Mendoza
Choreografie Kati Heidebrecht

Premiere Sa 14/11/26 · 19.30 Uhr · Großes Haus

Ein Maskenball

Un ballo in maschera

Oper in drei Akten von Giuseppe Verdi

Libretto von Antonio Somma nach Eugène Scribe
In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Musikalische Leitung Stefan Vladar
Inszenierung Anna Drescher
Bühne & Kostüme Tatjana Ivschina
Mitarbeit Konzeption Maximilian Hagemeyer

Premiere Fr 29/01/27 · 19.30 Uhr · Großes Haus

Gespräche der Karmelitinnen

Dialogues des Carmélites

Oper in drei Akten von Francis Poulenc

Libretto vom Komponisten nach Georges Bernanos
In französischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Musikalische Leitung Takahiro Nagasaki
Inszenierung Angela Denoke
Bühne & Kostüme Timo Dentler, Okarina Peter

Premiere Fr 12/03/27 · 19.30 Uhr · Großes Haus

Ariadne auf Naxos

Oper in einem Aufzug nebst einem Vorspiel von Richard Strauss

Libretto von Hugo von Hofmannsthal
In deutscher Sprache mit deutschen Übertiteln

Musikalische Leitung Stefan Vladar
Inszenierung Philipp Himmelmann
Bühne Dieter Richter
Kostüme Gabriele Rupprecht

Premiere Fr 23/04/27 · 19.30 Uhr · Großes Haus

Im weißen Rössl

Operette von Ralph Benatzky

Text von Hans Müller und Erik Charell, frei nach dem Lustspiel von Oskar Blumenthal und Gustav Kadelburg
Gesangstexte von Robert Gilbert

Musikalische Leitung Jan-Michael Krüger
Inszenierung & Bühne Johannes Pölzgutter
Kostüme Melchior Silbersack
Choreografie Nicole Eckenigk

Premiere Sa 12/06/27 · 19.30 Uhr · Großes Haus

Das Tagebuch der Anne Frank

Oper in zwei Teilen von Grigori Frid

Mobile Produktion

Musikalische Leitung Magda Amara
Inszenierung Malu Gurgel

Premiere Fr 22/01/27 · 20.00 Uhr · Studio

Vorverkauf ab
05/06/26 für die
Spielzeit 26/27

Premieren Schauspiel 26/27

The Last Five Years

Buch, Musik und Songtexte von Jason Robert Brown

Deutsche Übersetzung von Wolfgang Adenberg

Inszenierung Johanna Retzer

Musikalische Leitung & Live-Musik Anna Bertram

Bühne & Kostüme Jochen Nienhoff

Dramaturgie Cornelia von Schwerin

Premiere Do 10/09/26 · 20.00 Uhr · Studio

Felix Krull

von Thomas Mann

In einer Fassung von Bastian Kraft

Inszenierung Branko Janack

Bühne Moira Gilliéron · Kostüme Karin Rosemann

Musik Max Nübling · Dramaturgie Veronika Firmenich

Premiere Fr 11/09/26 · 20.00 Uhr · Kammerspiele

Biedermann und die Brandstifter

von Max Frisch

Inszenierung Cilli Drexel

Bühne Christina Mrosek · Kostüme Marleen Johow

Musik Mo Sommer · Dramaturgie Cornelia von Schwerin

Premiere Sa 12/09/26 · 19.30 Uhr · Großes Haus

Stolz und Vorurteil* (*oder so)

von Isobel McArthur nach Jane Austen

Deutsch von Silke Pfeiffer

Inszenierung Mia Constantine

Musikalische Leitung & Arrangements Giorgio Radoja

Bühne Monika Frenz · Kostüme Birgit Leitzinger

Dramaturgie Veronika Firmenich

Premiere Fr 30/10/26 · 20.00 Uhr · Kammerspiele

Der blinde Passagier

von Maria Lazar

Inszenierung & Bühne Zino Wey

Kostüme Laura Kirst · Musik Lex Landergott

Dramaturgie Cornelia von Schwerin

Premiere Sa 28/11/26 · 20.00 Uhr · Kammerspiele

Madita

von Astrid Lindgren

Weihnachtsstück für alle ab 6 Jahren

Inszenierung Malte C. Lachmann

Musikalische Leitung & Komposition Willy Daum

Bühne Ramona Rauchbach · Kostüme Jakob Knapp

Dramaturgie Barbara Kantel

Premiere So 29/11/26 · 14.00 Uhr · Großes Haus

Mare Balticum

Rechercheprojekt von Helge Schmidt und Team

Inszenierung Helge Schmidt

Bühne Anika Marquardt · Kostüme Sina Brüggemann

Video Jonas Plümke · Musik Frieder Hepting

Dramaturgie Alexander Olbrich

Premiere Sa 06/02/27 · 20.00 Uhr · Kammerspiele

Die Nibelungen hildensaga. ein königinnendrama

von Ferdinand Schmalz

Inszenierung Tilo Nest

Bühne Bernhard Siegl · Kostüme Anne Buffetrille

Musik Kostia Rapoport · Dramaturgie Veronika Firmenich

Premiere Sa 13/02/27 · 19.30 Uhr · Großes Haus

Michael Kohlhaas

von Heinrich von Kleist

Inszenierung Lilly Tiemeyer

Dramaturgie Veronika Firmenich

Premiere Fr 02/04/27 · 20.00 Uhr · Landgericht Lübeck

Borgen

Buch und Liedtexte von Martin Lyngbo · Musik von Anders Ortman · Titelmusik von Halfdan E

Basierend auf der DR-Serie »Borgen« von Adam Price
Deutschsprachige Erstaufführung

Inszenierung Malte C. Lachmann

Musikalische Leitung Willy Daum

Bühne Milena Aliza Brüggemann · Kostüme Tanja Liebermann

Dramaturgie Cornelia von Schwerin

Premiere Fr 09/04/27 · 20.00 Uhr · Kammerspiele

Staubfrau

von Maria Milisavljević

Inszenierung Pauline Knabner

Dramaturgie Veronika Firmenich

Premiere Fr 11/06/27 · 20.00 Uhr · Studio

Mein Jahrhundert

von Günter Grass

In Kooperation mit dem Günter Grass-Haus

Inszenierung Dominik Günther

Musikalische Leitung Willy Daum

Bühne & Kostüme Sandra Fox

Dramaturgie Cornelia von Schwerin

Premiere Sa 26/06/27 · 20.00 Uhr · Stadion an der Lohmühle

**Abo gut,
alles gut!**

BUCHBAR AB 15/05/26

THEATER LÜBECK

Kartenservice
0451/399600
theaterluebeck.de



Unterm Strich

Eine Bürger:Bühne über das Phänomen Erben



Wer erbt was – und warum? Wie prägt Vergangenheit unsere Gegenwart? Und was bleibt am Ende »unterm Strich«? Ein Ensemble aus Lübecker Bürger:innen beleuchtet gemeinsam mit Knut Winkmann spielerisch-forschend das Erbe einer Stadt und auch ihr eigenes Lebenswerk. Persönliches trifft auf Historisches, Verdrängtes auf Bewährtes, Fakten auf Fiktionen. Was sind die verborgenen Geschichten hinter Testamenten, Nachlässen und familiären Verstrickungen? Und wie geht unsere Gesellschaft mit Vermögen, Verantwortung und ungerechter Verteilung um?

Inszenierung & Konzeption Knut Winkmann
Bühne & Kostüme Clara Bohnen
Video Katharina Spuida-Jabbouti

Mit W. Beithner, F. Bilstein, T. Einfalt, K. Fabian, B. Heldmann, S. Kroll, M. Luppatsch, S. O. Maack, M. Möhle, I. Rodenbrock, B. Piwowski, T. Weber; Stimmen von Lübecker Bürger:innen

Premiere
Do 07/05/26 · 20.00 Uhr

Weiterer Termin
Fr 29/05/26 · 20.00 Uhr
Kammerspiele

Chor der unbekanntesten Held:innen

Eine kollektive Bürger:Bühne
Mit Texten von Gesine Danckwart

Lübeck ist die Stadt der Hanse und der Nobelpreisträger? Aber was ist mit den Frauen? Der »Chor der unbekanntesten Held:innen« fragt nach dem ganzen Bild Lübecks und darüber hinaus. Welche Namen fehlen, welche Geschichten kennen wir gar nicht, weil Frauen nur Geschichte im Inneren der Häuser machen durften? Wer soll eigentlich



Foto: Gesine Danckwart

die nächste Nobelpreisträgerin Lübecks sein – und brauchen wir nicht ganz einfach andere Kategorien? Die Theatermacherin Gesine Danckwart lädt mit einem suchenden, chorischen Text über Frauen – und auch Männer – zu einem Perspektivwechsel ein, in einem besonderen Mix aus interaktiver Lesung, Live-Musik und visuellen Impressionen. Werden Sie Teil vom »Chor der unbekanntesten Held:innen« und transferieren sie gemeinsam bei der Premiere Lübecker Geschichte(n) ins Morgen!

Inszenierung, Text & Konzeption Gesine Danckwart
Musik Masha Qrella
Video Katharina Spuida-Jabbouti
Chorische Stimmbildung Hanna Szperalski
Dramaturgie Knut Winkmann

Mit G. Danckwart, M. Qrella; Lübecker Bürger:innen

Premiere
So 10/05/26 · 18.30 Uhr · Kammerspiele

Was ist deine/Ihre Geschichte?

Welche Geschichten aus Lübeck sollte man erzählen, die noch nicht erzählt sind?
Wer sind Helden:innen für dich/Sie?
Für was möchtest du/Sie erinnert werden?
Antworten gerne geschrieben oder per Audiodatei an:
jungplusx@theaterluebeck.de

Die Recherche und Entwicklung wurde unterstützt durch »Deutscher Literaturfonds« und das »Drehbuchstipendium der Nordischen Filmtage«.

Stadt Rand Fluss

Eine Bürger:Bühne über einen Ort im und am Fluss



Foto: Maximilian Busch

Lisa Liebmann und Knut Winkmann, die zuletzt mit »Schritt für Schritt« einen interaktiven Audiowalk durch die Lübecker Innenstadt in Szene gesetzt haben, gehen nun nach Schlutup: ehemaliges Fischerdorf und der kleinste Stadtteil Lübecks – in Randlage. Aber was ist überhaupt Rand, was Zentrum? Was heißt es, im und am Fluss zu sein und zu leben? Das fragen sich die Macher:innen dieser Bürger:Bühne und dabei werden besondere und vielleicht bisher ungehörte und ungesehene Sounds, Orte und Geschichten Schlutups in Form eines interaktiven Wander-Theaters im Zentrum stehen.

Termine
So 31/05/26 · 16.00 Uhr + 19.00 Uhr
Zum letzten Mal in dieser Spielzeit
Grenzdokumentationsstätte Schlutup,
Mecklenburger Str. 12

Gefördert über das Programm »Transformation in der Kultur« des Ministeriums für Berufliche Bildung, Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Schleswig-Holstein.

Team Jung plus X

Knut Winkmann
Künstlerischer Leiter Jung plus X

Katrin Ötting Theaterpädagogin,
stellv. Leiterin Jung plus X

Lea Mejja
Musikvermittlerin

Frieda Stahmer Theaterpädagogin und
Projektleitung »Kultur für alle«

Janina Blohm-Sievers Schauspieler:in &
Theaterpädagogin (als Gast)

Lysann Großmann
FSJ Kultur

Für die Unterstützung unserer Arbeit danken wir:
Gesellschaft der Theaterfreunde Lübeck e. V.,
Michael-Haukohl-Stiftung, Sparkasse zu Lübeck AG
Gemeinnützige Sparkassenstiftung zu Lübeck

Mai 2026

Fr 01	Die Krönung der Poppea L'incoronazione di Poppea · Musiktheater · 19.30 Uhr · Großes Haus · Einführung 19.00 Uhr · Mittelrangfoyer
Sa 02	Wozzeck · Musiktheater · 19.30 Uhr · Großes Haus · Einführung 19.00 Uhr · Mittelrangfoyer Jeeps · Schauspiel · 20.00 Uhr · Kammerspiele Hand in Hand · Schauspiel · 20.00 Uhr · Studio
So 03	7. Sinfoniekonzert · Konzert · 11.00 Uhr · Musik- und Kongresshalle, Konzertsaal · Einführung 10.00 Uhr · Musik- und Kongresshalle Elling Zwischen Irrsinn und Alltag · Gastspiel · 15.00 Uhr · Kammerspiele · Niederdeutsche Bühne Lübeck The Black Rider The Casting of the Magic Bullets · Schauspiel · 18.00 Uhr · Großes Haus · Einführung 17.30 Uhr · Mittelrangfoyer Lübeck 2226 · Jung plus X · 18.30 Uhr · Studio
Mo 04	7. Sinfoniekonzert · Konzert · 19.30 Uhr · Musik- und Kongresshalle, Konzertsaal · Einführung 18.30 Uhr · Musik- und Kongresshalle Monday Shorts · Schauspiel · 19.30 Uhr · Mittelrangfoyer · Eintritt frei · Blutgeschichten
Di 05	Wozzeck: EinBlick in die Partitur · Musiktheater · 19.00 Uhr · Studio · Eintritt frei · Begleitprogramm zu »Wozzeck«
Do 07	Der Besuch der alten Dame · Schauspiel · Wiederaufnahme · 19.30 Uhr · Großes Haus Unterm Strich · Jung plus X · Premiere · 20.00 Uhr · Kammerspiele Die Verwandlung · Schauspiel · Zum letzten Mal in dieser Spielzeit · 20.00 Uhr · Studio
Fr 08	Bist du es wert? (the greatest show on earth) · Jung plus X · 10.00 Uhr · Mobil in Schulen Giselle · Musiktheater · Zum letzten Mal · 19.30 Uhr · Großes Haus Birthday Candles · Schauspiel · 20.00 Uhr · Kammerspiele Name: Sophie Scholl · Jung plus X · 20.00 Uhr · Studio Lapskaos · Musiktheater · 20.00 Uhr · The Lüb, Theaterrestaurant B:open · Jung plus X · 20.00 Uhr · Essigfabrik, Kanalstr. 26–28 · Eintritt frei
Sa 09	Festkonzert Romely Pfund · Konzert · 20.00 Uhr · Großes Haus My Hometown · Schauspiel · 20.00 Uhr · Kammerspiele Hand in Hand · Schauspiel · 20.00 Uhr · Studio
So 10	Cabaret · Schauspiel · Zum letzten Mal · 18.00 Uhr · Großes Haus Chor der unbekanntten Held:innen · Jung plus X · Premiere · 18.30 Uhr · Kammerspiele
Mo 11	Monday Shorts · Schauspiel · 19.30 Uhr · The Lüb, Theaterrestaurant · Eintritt frei · Zwischen den Zeilen. Alban Berg in Briefen und Musik 6. Kammerkonzert · Konzert · 19.30 Uhr · Kolosseum Lübeck
Di 12	Name: Sophie Scholl · Jung plus X · 10.00 Uhr · Mobil in Schulen Elling Zwischen Irrsinn und Alltag · Gastspiel · 20.00 Uhr · Kammerspiele · Niederdeutsche Bühne Lübeck
Mi 13	4. Kinderkonzert Ritter Gluck · Konzert · Schulvorstellung · 10.00 Uhr · Großes Haus · Für Kinder ab 6 Jahren Name: Sophie Scholl · Jung plus X · 10.00 Uhr · Mobil in Schulen Film & Theater · Sonderveranstaltung · 20.00 Uhr · Kommunales Kino KOKI, Mengstraße 35 · Begleitprogramm zu »Wozzeck« · »Berlin Alexanderplatz« von Burhan Qurbanli · Eine Kooperation zwischen dem Theater Lübeck und dem KOKI · Im Anschluss wird zu einem Film- und Theatergespräch eingeladen.
Do 14	4. Kinderkonzert Ritter Gluck · Konzert · Familienvorstellung · 15.00 Uhr · Großes Haus · Für Kinder ab 6 Jahren My Hometown · Schauspiel · Zum letzten Mal in dieser Spielzeit · 20.00 Uhr · Kammerspiele Lapskaos · Musiktheater · 20.00 Uhr · The Lüb, Theaterrestaurant
Fr 15	Musikalischer Familientag Hereinspaziert! · Sonderveranstaltung · 14.00 Uhr · Kammerspiele, Studio, Mittelrangfoyer · Eintritt frei · In Kooperation mit der Philharmonischen Gesellschaft Lübeck/Lübecker Philharmoniker e. V. Der Besuch der alten Dame · Schauspiel · 19.30 Uhr · Großes Haus
Sa 16	Spezial-Führung mit Johann von Rasselstein · Sonderveranstaltung · 15.00 Uhr · Treffpunkt vor dem Theater Lübeck Hoffmanns Erzählungen Les contes d'Hoffmann · Musiktheater · 19.30 Uhr · Großes Haus · Einführung 19.00 Uhr · Mittelrangfoyer Birthday Candles · Schauspiel · 20.00 Uhr · Kammerspiele Lübeck 2226 · Jung plus X · Zum letzten Mal · 20.00 Uhr · Studio

So 17	Immer noch das atonale Schreckgespenst? · Musiktheater · 11.00 Uhr · The Lüb, Theaterrestaurant · Eintritt frei · Begleitprogramm zu »Wozzeck« Wozzeck · Musiktheater · 16.00 Uhr · Großes Haus Come As You Are · Schauspiel · 16.00 Uhr · Kammerspiele Zombies! · Schauspiel · 18.30 + 20.30 Uhr · Kaisertor, Wallstraße 40
Mo 18	Monday Shorts · Schauspiel · 19.30 Uhr · The Lüb, Theaterrestaurant · Eintritt frei · »Rot«. Ein Monolog von Clemens J. Setz mit Johannes Merz Konzert der Orchesterakademist:innen · Konzert · 19.30 Uhr · Musikhochschule Lübeck, Kammernusiksaal
Di 19	Out! · Jung plus X · 10.00 Uhr · Mobil in Schulen
Mi 20	Theater & Religion · Schauspiel · 15.00 Uhr · St. Petri zu Lübeck, Petrikirchhof 4 · im Rahmen der JETZtzeit mit Pastorin Lilly Schaack zu »Come As You Are« Buddenbrooks in Lübeck Ein Jahr, ein Buch · Sonderveranstaltung · 19.00 Uhr · Haus Eden, Königstraße 25 · Kapitel 5 · In Kooperation mit dem Buddenbrookhaus Bist du es wert? (the greatest show on earth) · Jung plus X · Zum letzten Mal in dieser Spielzeit · 20.00 Uhr · Essigfabrik, Kanalstr. 26–28
Do 21	Out! · Jung plus X · 10.00 Uhr · Mobil in Schulen Die Krönung der Poppea L'incoronazione di Poppea · Musiktheater · 19.30 Uhr · Großes Haus · Einführung 19.00 Uhr · Mittelrangfoyer Elling Zwischen Irrsinn und Alltag · Gastspiel · 20.00 Uhr · Kammerspiele · Niederdeutsche Bühne Lübeck Stutenbiss · Schauspiel · 20.00 Uhr · Studio
Fr 22	The Black Rider The Casting of the Magic Bullets · Schauspiel · 19.30 Uhr · Großes Haus Birthday Candles · Schauspiel · 20.00 Uhr · Kammerspiele Name: Sophie Scholl · Jung plus X · 20.00 Uhr · Studio
Sa 23	Öffentliche Theaterführung · Sonderveranstaltung · 15.00 Uhr · Treffpunkt vor dem Theater Lübeck Hoffmanns Erzählungen Les contes d'Hoffmann · Musiktheater · 19.30 Uhr · Großes Haus Jeeps · Schauspiel · Zum letzten Mal · 20.00 Uhr · Kammerspiele Hand in Hand · Schauspiel · 20.00 Uhr · Studio Guten Abend, gut' Nacht · Jung plus X · 20.00 Uhr · Essigfabrik, Kanalstr. 26–28
So 24	Wozzeck · Musiktheater · 18.00 Uhr · Großes Haus · Einführung 17.30 Uhr · Mittelrangfoyer Come As You Are · Schauspiel · 18.30 Uhr · Kammerspiele Zombies! · Schauspiel · 18.30 + 20.30 Uhr · Kaisertor, Wallstraße 40 Zu verschenken · Jung plus X · 20.00 Uhr · Essigfabrik, Kanalstr. 26–28
Mo 25	The Black Rider The Casting of the Magic Bullets · Schauspiel · 18.00 Uhr · Großes Haus
Do 28	Aus dem Nähkästchen geplaudert ... · Sonderveranstaltung · 15.00 Uhr · Landschaftszimmer, Treffpunkt vor dem Theater The Black Rider The Casting of the Magic Bullets · Schauspiel · 19.30 Uhr · Großes Haus · Einführung 19.00 Uhr · Mittelrangfoyer Birthday Candles · Schauspiel · Zum letzten Mal in dieser Spielzeit · 20.00 Uhr · Kammerspiele
Fr 29	Die Krönung der Poppea L'incoronazione di Poppea · Musiktheater · 19.30 Uhr · Großes Haus · Einführung 19.00 Uhr · Mittelrangfoyer Unterm Strich · Jung plus X · Zum letzten Mal in dieser Spielzeit · 20.00 Uhr · Kammerspiele Hand in Hand · Schauspiel · Zum letzten Mal in dieser Spielzeit · 20.00 Uhr · Studio
Sa 30	Wozzeck · Musiktheater · 19.30 Uhr · Großes Haus · Einführung 19.00 Uhr · Mittelrangfoyer Come As You Are · Schauspiel · Zum letzten Mal in dieser Spielzeit · 20.00 Uhr · Kammerspiele Stutenbiss · Schauspiel · Zum letzten Mal in dieser Spielzeit · 20.00 Uhr · Studio
So 31	8. Sinfoniekonzert · Konzert · 11.00 Uhr · Musik- und Kongresshalle, Konzertsaal · Einführung 10.00 Uhr · Musik- und Kongresshalle Elling Zwischen Irrsinn und Alltag · Gastspiel · 15.00 Uhr · Kammerspiele · Niederdeutsche Bühne Lübeck Stadt Rand Fluss · Jung plus X · 16.00 + 19.00 Uhr · Zum letzten Mal in dieser Spielzeit · Grenz-Dokumentationsstätte Schlutup, Mecklenburger Str. 12 Der Besuch der alten Dame · Schauspiel · 18.00 Uhr · Großes Haus Zombies! · Schauspiel · 18.30 + 20.30 Uhr · Kaisertor, Wallstraße 40

Herausgeberin Theater Lübeck gGmbH · **Geschäftsführer** Caspar Sawade · **Opern- und Generalmusikdirektor** Stefan Vladar · **Schauspieldirektor** Malte C. Lachmann · **Aufsichtsratsvorsitzender** Peter Petereit · **Stellvertretende Aufsichtsratsvorsitzende** Silke Mählenhoff · **Redaktion** Katrin Köhler (Leitung), Dr. Jens Ponath, Michael Sangkuhl (Musiktheater und Konzert), Cornelia von Schwerin, Veronika Firmenich (Schauspiel), Knut Winkmann, Katrin Ötting, Lea Mejia (Jung plus X), Julia Vojte (Öffentlichkeitsarbeit) · **Gestaltungskonzept** formdusche · **Gestaltung** Martin Buchin · **Druck** Druckzentrum des shz (Schleswig-Holsteinischer Zeitungsverlag), Fehmarnstr. 1, 24782 Büdelsdorf

Unseren **Newsletter** abonnieren Sie unter theaterluebeck.de

Folgen Sie uns   

Hier gibt 's die Tickets:

LN-TICKETWELT

Lübeck: **Königstr. 67 A**

Bad Segeberg: **Kurhausstr. 12**

Neustadt: **Am Markt 13 + Lienaust. 10**

LN-Tickets.de, Tel: 0451 - 144 1394